Publication de la Commission Internationale de Numismatique • No. 30 Printemps/Été 1997



INTERNATIONAL NUMISMATIC NEWSLETTER

Le mot d'adieu des éditeurs

This is the 14th and last issue that we have edited since taking over this responsibility in 1990. The *International Numismatic Newsletter* (acronym *INN* rather than *INL)* bears the title coined by Michael Bates in 1987 when he tried to make it more "journalistic". It however still retains the structure and headings devised by its founder, Dr. H.A. Cahn, who edited the first 13 issues from 1980 to 1986. In the course of our eight years, we have tried to do our best to convey the information we received, as well as that we had asked for, about events deemed of general interest, balancing ancient and modern topics and aiming at building a "global link" between numismatists all over the world. The impression we had of "speaking into the desert" with our first issues, admittedly rather unprofessional and dull, progressively faded as a livelier lay-out and more generous illustration began to increase our readers' interest. Testimonies of their satisfaction — even reproaches and *corrigenda* — have been and are the best reward for our efforts. The rest of the Bureau of the INC would like to pay tribute to the time and energy devoted on the one hand by E.A. Arslan and the whole staff in the Civico Museo Archeologico in Milan in preparing and updating the files and mailing twice a year some 1300 copies of the INN and the questionnaire to some 80 countries, thanks to the generous support of the Comune, and on the other hand to C. Morrisson's role as secretary both of the scientific and practical field.

The present editors have appreciated this opportunity of getting insight into the daily life of the numismatic community, its successes and achievements, its crises and difficulties especially in times of financial restrictions, its increased involvement in introducing non-specialists to a better knowledge of coinage and monetary affairs.

In this issue, besides articles about the imminent International Congress in Berlin, and about the preparations of the European Monetary Union (a major numismatic and monetary event, whatever one thinks about the decision), you will notice the growing importance of the multimedia numismatic activities and the appearance of a new heading on that theme (first mentioned in *INN* 26 Summer 1995). The Bureau has just agreed to set up an INC home page. The address, when it is ready, will be advertised on the ANS home page (address, below, p.8). The time is not yet ripe, however, to contemplate a purely electronic mode of conveying information and we look forward to the continuation of *INN* . Its next issue will be in spring 1998 after new editors have been appointed, following the election of the new Bureau of the INC at the Berlin Congress in September.

We apologise for the delay in mailing *INN* 29 and the questionnaire due to financial restrictions in December 1996 as well as for the possible errors in the information given here. We remind our readers that the *Newsletter* has up to now been distributed free of charge to more than a thousand addresses all over the world, thanks to the generous secretarial help and free mailing in Milan. Any contribution to its publication and distribution, which amounts to some $ 1500, would be welcome. It should be sent, preferably by international money-order, to : Account 10-217, 970 of the CIN at the Société de Banque Suisse, Aeschenvorstadt 1, CH - 4002, Basel.

• Cécile Morrisson - Ermanno A. Arslan

La réunion du bureau de la CIN à Berlin, 11-13 mai 1997

Le Bureau de la CIN au complet a tenu son avant-dernière réunion à Berlin, le 12 au Münzkabinett et le 13 à l'Université Humboldt. La journée du dimanche 11 avait été consacrée à une prise de contact avec la ville en pleine mutation, depuis le cœur historique de Unter den Linden, où se tiendra le Congrès, en passant par les habitats rénovés de Berlin-Est (les déjà célèbres Hackische Höfe aux façades Jugendstil), les chantiers impressionnants autour du Reichstag et de la Porte de Brandebourg ainsi qu'à la Potsdamer Platz, pour finir par un retour au passé au musée égyptien de Charlottenburg et une présentation de ses collections papyrologiques par leur conservateur, le Dr William Brashear.

(suite, p. 2)

Sommaire/Contents

Dans son rapport le Président a exprimé ses regrets de n'avoir pu trouver de solution permettant de soutenir la participation des institutions-membres en difficultés financières. Elle a souligné l'importance des efforts consentis, grâce à la saine gestion du Trésorier, M.L. Villaronga, en faveur de la communication (le *Compte rendu* , dont le n° spécial 1996 avec l'historique de la CIN par R. Weiller sera exceptionnellement distribué à tous les congressistes; la *Newsletter* bisannuelle, l'aide à la publication des *Actes* de Bruxelles) et des autres dépenses d'intérêt général (bourse annuelle, créée en 1994; aide aux congressistes).

À l'ordre du jour figuraient les rapports sur les différentes activités placées sous le patronage de la CIN. La *Sylloge Nummorum Graecorum* a vu la publication de deux volumes (*Great Britain. London . British Museum* IX.1 : *The Black Sea* réimpr. de l'éd. originale de 1993 et *Italia, Milano. Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche* IV: *Lucania - Bruttium, parte 1, Lucania* par N. Vismara) et le Comité britannique a exprimé l'intention d'élargir son projet de base de données, incluant des images, à des monnaies d'autre provenance que la *SNG* elle-même, catalogues de vente, fouilles etc. Le *Lexikon iconographicum mythologiae classicae* est en voie d'achèvement et constituera un instrument de travail remarquable; son conseil envisage de continuer le projet par la publication d'un *Thesaurus cultus et rituum antiquorum.*. Deux numéros de*Numismatic Literature* sont parus (136, Septembre 1996 et 137, mars 1997). La contribution française, interrompue depuis trop d'années va reprendre sous la responsabilité de M. Amandry, M. Bompaire et F. Thierry, celle de la Pologne avec M. Mielczyarek. L'ensemble des notices est en cours d'indexation cumulative consultable sur Internet (voir ci-dessous, p. 00). Le Comité informatique de la CIN a publié une nouveau n° de la *Coins and Computers Newsletter* et a proposé au Bureau d'installer, grâce à l'hospitalité du serveur de l'ANS (v. adresse ci-dessous, p. 8), une page concernant la CIN. La CIN a enfin accordé son patronage à la *Sylloge Nummorum Sassanidorum* , projet animé par R. Gyselen et M. Alram dont le premier volume paraîtra en 1998.

La **bourse de voyage** annuelle a été attribuée à un chercheur indien, Shailendra BANDHARE (Bombay), pour une étude du monnayage des Satavahanas (2e s. av.- 2e s. ap. J.-C.)

W.E. Metcalf a fait rapport au nom du comité ad hoc constitué au sein du Bureau (qui comprenait A. Burnett, K. Jonsson et S. Suchodolski) sur la procédure suivie pour l'attribution des **bourses d'aide aux congressistes**. 40 bourses de 700 DEM seront distribuées. Les bénéficiaires ont été avertis dès le 20 mai d'avoir à contacter le trésorier pour lui communiquer leurs coordonnées bancaires. 17 ne l'avaient pas encore fait le 10 mai. Sans réponse de leur part le 15 juin leur bourse sera attribuée aux candidats classés à leur suite par le comité.

L'ordre du jour de l'Assemblée générale de la CIN a été mis au point. Il prévoit notamment le vote de modifications aux statuts et l'élection du nouveau Bureau. Les membres de la CIN recevront la convocation et toutes les **informations nécessaires avant le 30 juin**. Pour faciliter la plus large participation, cette Assemblée ne se tiendra plus le samedi comme précédemment, mais **le jeudi 11.9. entre 13.30 et 15.30** dans la Salle du Conseil de l'Université, aucune communication ou conférence n'ayant lieu à ce moment-là. Un seul représentant par institution-membre sera admis. Seules les institutions à jour de leur cotisation 1997 pourront participer au vote.

Comme de coutume, le Bureau s'est réuni en commun avec le **Comité d'organisation du Congrès** sous la présidence du Professeur Bernd Kluge. Participaient en outre à cette réunion les représentants des agences organisatrices et de l'Université, du Verband der Deutschen Münzhändler (Dr. H. Lanz, Münich), de la Deutsche Numismatische Gesellschaft (Herr Trapp, Dusseldorf) et le trésorier de l'AINP (Herr Künker, Osnabrück). Celui-ci a déclaré que l'AINP acceptait de prendre en charge également le supplément de coût du *Survey* (env. 15%) résultant du dépassement du nombre de pages prévu (env. 980 au lieu de 800). Les bibliothèques pourront elles aussi bénéficier du prix réduit de 50 DEM (au lieu de 148) accordé aux congressistes et doivent s'adresser dès maintenant au diffuseur des publications de l'AINP (Mevius Numismbook Internationale BV, Oosteinde 97, NL-7671 AT, Pays-Bas, Fax : +31 546 561 352).

Pour chaque contribution, le ou les auteurs recevront 25 tirés-à-part mais devront acquérir le volume s'ils le désirent, le budget ne permettant pas sa distribution gratuite. Le Dr Arnold (directeur du Cabinet de Dresde), invité, a décrit les mesures prises pour l'excursion en Saxe le 13 septembre (visites des musées, réception offertes etc.). Pour les nouvelles plus détaillées du Congrès, voir ci-dessous.

The XII International Numismatic Congress - Berlin, September 8 - 12, 1997

On the occasion of the joint meeting of the Organisation Committee with the Bureau of the International Numismatic Commission held in Berlin on 13 May 1997 the following report about the Congress preparation was given by Professor B. Kluge.

Scientific programme: 379 papers and 18 Posters have been accepted and confirmed. There are 12 plenary conferences (1 hour each) and 367 short papers of 20 minutes each followed by 10 minutes discussion in the various sections (General, 30; Ancient numismatics, 162; Medieval, 73; Modern, 37, Oriental, 41; Medals, 23). Due to this considerable number new papers cannot be accepted. To accommodate these papers in the available time, 12 to 15 papers will take place simultaneously, out of which 5 of 6 in the Ancient section alone. The authors of these papers represent 44 different countries. The following round tables/workshops will be organised: Museum and Science; Computers and Numismatics; Coin hoards and coin finds; Medals; Oriental numismatics (divided into Islam, Southern Asia/India, Far East), as well as a panel discussion on numismatics from the point of view of museums, universities, the coin trade and coin collectors. All the abstracts of the conferences and accepted papers will be published in a book which will be distributed to participants with other relevant informations at their arrival at the Congress.

Social programme: various receptions are planned (offered by the Deutsche Numismatische





The official medal of the congress by W. Fitzenreiter.

Gesellschaft/Verband der Deutschen Münzenhandler/ Numismatische Gesellschaft zu Berlin; Staatliche Museen zu Berlin; Senat des Landes Berlin). The Congress will conclude with a dinner cruise in relaxed atmosphere on board of the "Weiße Flotte". On Friday 12, all-day bus excursions, either to Potsdam or to Dresden and Königstein in Saxonia are planned.

Numismatic events: During the Congress the annual assembly of ICOMON and the award of the 1997 IAPN Book prize will take place as well as the General assembly of INC where the new Bureau will be elected. A **book stand** will be set where more than 500 books will be available. Authors and institutions wishing to present their publications there should send to the Münzkabinett in Berlin a list which will be forwarded to the responsible bookseller.

The **"Survey of Numismatic Research"** amounting to some 900 pages in one volume will be available in due time for the congress. Thanks to the support of IANP the special price of DM 50 for congress participants and libraries will be maintained in spite of the increased cost. Libraries should order the book now from the IANP correspondent (Mevius Numisbooks International BV, Oosteinde 97, NL-7671 AT Vriezenveen, Pays-Bas, Fax ++31 546 561 352).

Other publications: essays (monographies) on *Kunst und Technik der Münze und Medaille. Das Beispiel Berlin* (Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst/ Staatliche Museen zu Berlin), on Brandenburg coins of the 13th and 14th centuries (Numismatische Gesellschaft zu Berlin) will be published on the occasion of the Congress. Periodicals like *Geldgeschichtliches Nachrichten, Numismatisches Nadhrichtenblatt* and *Wiadomosci Numizmatyczne (Polish Numismatic News)* offer special issues as well.

Medal: The official medal of the congress in Berlin created by the medallist Wilfried Fitzenreiter has already been struck in bronze (see fig.). Participants of the congress may acquire it for DM 60,00 (including presentation box and accompanying text).

Grants and financial support:40 grants of DM 700 have been offered by the INC, 21 of DM 500 by the Numismatische Kommission Deutschland to participants with accepted and confirmed papers. Other grants will be offered by the Deutsche Numismatische Gesellschaft, the Verband der Deutschen Münzenhändler and the Humboldt Foundation.

Registration: the agencies in charge of the technical organisation, the Professional Congress and Marketing Agency GmbH (PCMA) and Congress Consult GmbH have up to now received 440 registrations from participants from 39 countries. For further registrations, participants are reminded and requested to use the four-page registration form that can be obtained from the organiser. Bank charges and exchange costs must be met by participants. **To avoid these bank and exchange costs, it will be possible to make the payment in cash in Berlin at the congress opening, provided the organisers are informed of your intention to do so before June 15 1997.**

Information: For all other information please refer to the information brochure mentioned above which you can order from the organiser of the congress.

For all **technical or organisational aspects** please contact:

PCMA GmbH, Kirchstr. 1, D-14199 Berlin - Tel.: ++49/ 30/ 823 24 44, Fax: ++49/ 30/ 824 40 76.

For all **scientific aspects and the programme of papers** please contact :

Münzkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin, Bodestraße 1-3, D-10178 Berlin. Tel. ++49/30/2090 57 00; fax: ++49/30/ 2090 57 02.

L'EURO en marche / Der Euro kommt

Les futurs billets en euro

Le 13 décembre 1996, lors du Conseil européen de Dublin, les futurs billets en euro ont été présentés aux chefs d'État et de gouvernement, puis dévoilés au public. Ils avaient été choisis le 3 décembre par le Conseil de l'Institut Monétaire Européen, composé des gouverneurs des banques centrales des quinze pays membres de l'Union européenne.

La présentation des maquettes des sept coupures (5,10, 20, 50, 100, 200 et 500 euro) marque la fin du processus de sélection engagé depuis plusieurs années et comprenant de nombreuses étapes parmi lesquelles il faut distinguer :

- **le choix des thèmes** : à partir des travaux d'un groupe consultatif d'experts (historiens d'art, graphistes, spécialistes en marketing) représentant les



Maquettes des coupures des billets en euro (cliché aimablement fourni par l'Institut monétaire européen, Francfort).







(a) (b) (c)

Faces françaises des pièces en Euro (a) 1 Euro , bimétallique (J. Gimenez), (b) 10, 20 et 50 cent , argenté (L. Jorio), (c) 1, 2 et 5 cent (F. Courtiade). Le revers commun européen vient d'être sélectionné et présenté au sommet européen d'Amsterdam, le 16 juin 1997.

15 états membres, deux thèmes ont été retenus: "Époques et styles en Europe" évoquant l'héritage culturel de l'Europe, l'autre thème consistant en un dessin moderne ou abstrait;
- **le concours graphique** lancé le 12 février 1996 et clos le 13 septembre 1996 (voir *INN* 28, p. 6). 27 séries de maquettes sur le premier thème et 17 sur le second ont été réalisées;
- **la présélection opérée par un jury composé d'experts indépendants** : les 26 et 27 septembre 1996 cinq séries de maquettes ont été retenues sur chacun des deux thèmes;
- **le sondage d'opinion sur les maquettes présélectionnées** : l'Institut EOS Gallup Europe a effectué un sondage auprès de quelque 2000 personnes représentatives du public en général mais aussi des professionnels manipulant les billets comme les caissiers de banque et les commerçants;
- **le choix du conseil de l'IME** : sur ces bases ainsi que sur les observations techniques sur l'imprimabilité des maquettes faites par le groupe de travail "billets" de l'IME, le Conseil de l'IME a choisi le graphisme inspiré du thème "Époques et styles en Europe". Les trois éléments architecturaux prédominants (fenêtres, portails et ponts) représentent les styles qui caractérisent sept "époques" de la culture européenne, le classique, le roman, le gothique, la Renaissance, le baroque et le rococo, l'architecture utilisant le fer et le verre, l'architecture moderne du 20e siècle. Ce graphisme symbolise la naissance de la nouvelle Europe unifiée, dépositaire d'un héritage commun en même temps que la vision d'un avenir commun pour le siècle prochain, c'est-à-dire le nouveau millénaire. Les motifs ne doivent pas reproduire des éléments existants mais sont représentatifs des styles que l'on rencontre dans une grande partie de l'Europe.

Les fenêtres et les portails au recto de chaque billet symbolisent l'ouverture et la coopération au sein de l'Union dont les douze étoiles sont également reproduites. Au verso, le pont caractérise la période de l'histoire évoquée par la coupure. La série des constructions reproduites va du pont de bateaux rudimentaire au pont suspendu de l'époque moderne. Par métaphore, le pont symbolise le lien qui unit les peuples européens entre eux mais aussi l'Europe au reste du monde.

Les autres motifs apparaissant sur les billets sont le nom EURO écrit en caractères romains et grecs, le drapeau de l'Union européenne qui pourrait être remplacé ultérieurement, si l'on décidait de le faire figurer sur les billets, par un signe national distinctif, les initiales de la Banque centrale européenne reproduites dans leurs cinq variantes (BCE, ECB, EZB, EKT, EKP); la signature du président de la BCE, positionnée à côté des initiales de celle-ci; la représentation du continent européen.

Les travaux à venir portent sur la transformation des maquettes en billets imprimables et dureront jusqu'en juillet 1997. Puis s'engagera la "création" qui consiste à transformer les maquettes dites finales en plaques types. Ce processus de création, la réalisation des plaques d'impression et les préparatifs nécessaires à l'impression proprement dite dureront jusqu'en novembre 1998.

La date exacte de mise en circulation des billets en euro devra être annoncée par la Banque centrale européenne avant le 1er janvier 1999. Selon le scénario du passage à l'Euro adopté à Madrid (voir *INN* 28, p. 5-6), cette date doit être au plus tard le 1er janvier 2002.

• Sylvie Peyret
SORNUM, Banque de France, Paris

Les pièces en euro et leur version française

Huit pièces ont été prévues : 1, 2, 5, 10, 20, 50 CENT (ou 1/2 EURO), ainsi que 1 et 2 EURO, soit au cours actuel environ 0,065; 0,13; 0,33; 0,65; 1,3; 3,25; 6,50 et 13 FF ou 0,005; 0,01; 0,026; 0,052; 0,1; 0,26; 0,52 et 1,04 DM). Chacune des huit pièces comportera un revers commun à tous les pays de l'Union avec la valeur faciale de la pièce en cent (1/100 d'euro) ou en euro et un droit "national" dont le thème propre à chaque pays sera entouré de 12 étoiles. Sur la pièce française est prévue la mention R(épublique) F(rançaise).

Les **caractéristiques techniques** (alliage, couleur, tranche) n'ont pas encore été définitivement arrêtées par le Conseil des Ministres de l'Économie et des Finances de l'Union européenne (ECOFIN). En principe elles devraient être les suivantes: 1 et 2 Euro, pièces bimétalliques jaunes et argentées, 10, 20 et 50 cent, pièces jaunes ou argentées, 1, 2 et 5 cent, couleur cuivre rouge. Elles présenteront le maximum de garanties contre la contrefaçon et leur utilisation sera aussi pratique que possible avec une attention particulière portée à leur reconnaissance par les malvoyants.

Le concours, lancé par le Ministre de l'Économie et des Finances français, le 17 juin 1996 et clos le 15

octobre, était largement ouvert auprès de nombreux non professionnels des arts graphiques. Il a reçu 1240 dessins. Sur le revers commun doivent figurer des élements d'architecture, des symboles de l'UE ou des personnalités européennes et sur la face nationale, un symbole de la France ou de la République, un idéal, un personnage célèbre, une œuvre d'art, un monument ou un site français et obligatoirement, les 12 étoiles en cercle autour du motif central, la mention RF et l'année de production. Le jury français où figuraient notamment le Graveur Général, Pierre Rodier, son prédécesseur Émile Rousseau et Raymond Corbin a sélectionné 3 séries de maquettes en plâtre qui ont été envoyées à Bruxelles pour participer au concours au niveau européen. Le choix sera effectué en juin 1997 par l'ECOFIN après sélection par un jury européen auquel a participé Jean-Pierre Callu.

La fabrication (estimée à 70 milliards de pièces pour les 15 États membres) continuera, à la différence des billets, à être assurée par les gouvernements nationaux. Elle doit répondre aux besoins du scénario adopté à Madrid en décembre 1995, selon lequel la nouvelle monnaie doit avoir cours au plus tard le 1er janvier 2002, les autres pièces et billets devant être retirés de la circulation en moins de six mois. On estime les besoins de la France seule à 6,6 milliards de pièces nouvelles, soit 65% des quantités actuellement en circulation, ce premier stock devant être complété après 2001 pour atteindre environ 10 milliards de pièces. Dès fin juin 1997 la Monnaie procèdera à la gravure des matrices; au début de 1998, après la sélection des pays participant à l'Union monétaire européenne, la frappe pourra commencer à l'usine de Pessac. Pessac pouvant assurer un rythme de production de 7 millions de pièces par jour, trois ans seront nécessaires pour un total équivalant à 26.000 tonnes requérant une surface de stockage de 6 à 8.000 m². Dès la fin de 2001, quelque 10 milliards de pièces seront retireées de la circulation; leur refonte couvrira environ la moitié de la valeur métallique des nouvelles pièces.

• Cécile Morrisson
(informations aimablement fournies par
M. Emmanuel Constans, directeur
des Monnaies et Médailles, Paris).

TRÉSORS/HOARDS

Le trésor de monnaies normandes et françaises d'Allifae (Campanie, XIIe siècle)

Mis au jour dans un mausolée romain de la cité antique d'Allifae au cours des fouilles dirigées par Floran Miele de la Surintendance archéologique de Naples, ce trésor est l'un des rares de cette période mis au jour en contexte archéologique et conservé dans son intégralité. Les indications données ici après une première étude rapide sur photos, sont provisoires et bien sûr susceptibles de corrections et compléments. Il comprend 4 taris de Roger II, Amalfi postérieurs à la réforme de 1140 et 630 monnaies d'argent ainsi qu'une croix. Parmi les monnaies de l'Italie normande un ducat (*ducalis*) de Roger II et des dénominations inférieures, dont un tiers de ducat et deux *quarti di tercenari* de Guillaume II (1166-



Le trésor (monnaies d'argent, taris, croix) et son contenant .

1189), sans doute les plus tardives, qui datent l'enfouissement. Les monnaies italiennes sont représentées par un nombre non négligeable d'ex. des ateliers de Lucques, de Pavie (avec les pièces les plus anciennes du trésor, d'Otton Ier à Henri III, Xe s.), et même de Vérone (chose rare en Italie du Sud). Plus des deux tiers du trésor sont constitués par des provinois français associés à des deniers de nombreux autres ateliers français des XIe et XIIe siècles (Gien, Sancerre, Souvigny, Melle, Angers, Chartres, Chateaudun, Troyes, Valence, Le Puy, Orléans, Melgueil, ces derniers particulièrement nombreux). La trouvaille s'apparente en partie à celle de Montescaglioso (MT) composée de 876 ex. dont 81 tiers de ducat de Roger II, 654 provinois et de monnaies de quelques-uns des ateliers présents à Allifae (Pavie, Lucques, Troyes). Mais l'association inconnue jusqu'ici de monnaies d'or et d'argent dans le trésor d'Allifae, son importance numérique et la diversité de sa composition en font un nouveau document de grande importance pour l'histoire de la circulation monétaire dans l'Italie normande de la seconde moitié du XIIe siècle.

• E.A. Arslan

The treasure of Środa Śląska, south-west Poland

On June 8th 1985 while digging foundations of a uilding, a hoard containing silver coins was found at Środa Śląska, a town in Lower Silesia. The hoard consists of: Bohemia, Wenceslaus II (1283-1305), Prague grossi (46); John of Luxembourg (1311-1346), Prague grossi (3715), Meissen, Frederick II (1323-1349), grossi (6) and 4 uncertain fragments.

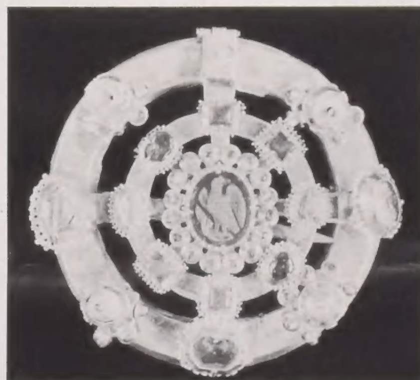
On May 24th 1988 another discovery was made very close to the place where the first hoard had been dug out. This time a hoard of royal jewellery, gold and silver coins was found. Unfortunately the latter hoard had been scattered and it took some time before all the items, the coins and the golden valuables, such as a gold crown with eagles, a brooch, two pairs of pendants, a bracelet (?), three rings and a piece of decorative gold band were recovered. According to one hypothesis the crown belonged to Blanche de Valois, the first wife of Charles IV (1346-1378). The second hoard consists of the following coins: Silesia - Legnica, Venceslaus I (1342-1364), florin (1). Austria, Albert II (1330-1358), florin (1). Bohemia, Venceslaus II (1283-1305), Prague grossi (98); John of Luxembourg (1311-1346), Prague grossi (3824), florins (2), heller of Wrocław /?/ (1). Burgundy, Eudes IV (1315-1350), florin (1). Guigues VIII, Dauphin of Viennois, (1319-1333), florin (1). Florence, florins (9). Hungary, Charles Robert (1307-1342), florins (12); Louis I (1342-1382), florins (11). Meissen, Frederick II (1323-1349), grossus (1). Venice, Francis Dandolo (1329-1339), zecchino (1).

When the scattered hoard from 1988 was brought together, it turned out that there were also two Prague grossi of Charles IV (1346-1378) and three Prague grossi of Wenceslaus IV (1378-1419). The connection of these coins with the hoard is unclear though - they must have been accidentally put together. I treat the finds from 1985 and 1988 as one hoard because it is very likely that the items belonged to one person. As for quantity the hoard is one of the biggest of the grossi period. It consists of 7734 coins, 39 of which are gold ones. The hoard must have been concealed after the year 1350 (approx.). The artistic and historical importance of the royal jewellery of Środa Śląska ranks it among the most interesting twentieth century European discoveries. For preliminary information about the hoard: J. Piniński, "The hoard of silver and gold coins and ornaments of Środa Śląska, voivodship of Wrocław", *Wiadomości Numizmatyczne* 34, 1990 [Polish Numismatic News V, 1991], pp. 194-200. More information as well as references can be found in a beautifully - illustrated exhibition catalogue entitled *Klejnoty monarsze. Skarb ze Środy Śląskiej*, Wrocław 1996.

Starting with July 1997 the whole hoard will be displayed at the Regional Museum at Środa Śląska.

• Robert Pieńkowski





The female crown (ø 16 cm) after restauration and the brooch (ø 13 cm) in original state before restauration.

NUMISMATICS ON INTERNET/ HOME PAGES/SERVEURS

Serveur Web Bnf

The Bibliothèque nationale de France on the web

La BnF a un serveur Web dont l'adresse (url) est http://www.bnf.fr/. Sur la page d'accueil, cliquer sur "Connaître les collections", puis "Voyage dans les collections" pour accéder à la présentation du département.
Pour le catalogue en réseau, cliquer sur la page d'accueil "Catalogues" de la BnF. La consulation de BN-OPALINE s'effectue avec le protocole telnet VT 100. Ce mode est généralement appelé par le service Web, mais on peut également s'y connecter en entrant l'adresse (textuelle ou numérique) du catalogue dans l'application Telnet:
Adresse OPALINE : "opaline02.bnf.fr" (ou 193.50.133.202), login: opaline.
BN-OPALINE est constituée par le traitement bibliographique des documents spécialisés entrés à la BnF par dépôt légal, achats, dons et échanges. Cette base contient à l'heure actuelle env. 600 000 notices émanant de 7 départements: arts du spectacle, cartes et plans, estampes et photographies, documents sonores, audiovisuels et multimédias, manuscrits, monnaies, médailles et antiques, musique.
La base Monnaies, Médailles et Antiques, commencée en 1995, contient à ce jour env. 15 000 notices.

La Banque de France sur Internet/The Banque de France homepage

Adresse : http://www.banque-france.fr.
6 grandes rubriques : 1) historique, missions principales, organigrammes; 2) services rendus à l'État, aux banques, aux entreprises, à la collectivité; 3) organisation des activités financières en France, système bancaire français etc.; 4) histoire et caractéristiques des anciens et nouveaux billets ayant cours légal, les billets privés de cours légal, la sécurité et le billet; 5) publications, documents divers en texte intégral; 6) actualités, chiffres clés, situation économique de la France etc. Le tout appuyé par des illustrations, des photographies et des graphiques.

NB Nouveau n° de fax du Médaillier de la Banque de France
(33 1) 42 92 28 25

Numismatic Index Project on Internet (see INL 28, p. 8) is growing

The Harry W. Bass Jr. Research Foundation has announced several additions to its WWW searchable NIP. Its indexes are now
accessed through the Home Page index of the ANS WWW site (URL: http://www.amnumsoc2.org). NIP now includes an index for *The Celator*, vols. 1-10 to 1996 and the numismatic citations published in *Numismatic Literature* for the issues covering 1947-49, 1952 and Sept. 1994 through Sept. 1996. The HBRF is endeavoring to add all issues of *NL* to the searchable NIP index over time.
Reminder: For information about obtaining NIP, subscribe (no charge) via e-mail to the mail discussion group NumIndex-L by sending to LISTSERV@NETCOM.COM this one line message (no signature lines) SUBSCRIBE NumIndex-L
Contact: Mr Ed Deane, Harry W. Bass, Jr. Research Foundation Fax 1-214-696-6104
(Abstracted from *The American Numismatic Society Newsletter*, Winter 1997, No.73, p. 8)

PROYECTO AUREUS
WEB, http://Jabato.unizar.es
Inventario y Catalogación de los fondos numismáticos de la Universidad de Zaragoza.
Inventario, Catalogación y Estudio de los hallagos numismáticos subacuáticos en Finisterre (Galicia, España). Moneda española y portuguesa del Siglo XVI.

AUREUS fue fundado en 1990 por numismáticos españoles y franceses: Universidades de Zaragoza, Cátedra de Arqueología), de Barcelona (Cátedra de Arqueología Cristiana), de Valladolid (Cátedra de Arqueología), Service régional de l'Archéologie, Toulouse, IRAM, Maison de l'Archéologie, Bordeaux. Grupo de Estudios y Análisis sobre la Ecconomía Monetaria Antigua, AUREUS invitaz a participar a todos aquellos que estén interesados en los estudios numismáticos. Es su deseo facilitar a los investigadores y estudiosos asociados el libre acceso a la documentación de base para los trabajos, igualmente ofrece la plena disponibilidad del mismo a las bibliotecas especializadas, así como el material informático, junto con la eventual enseñanza de técnicas específicas de restauración. Por último, tras su dictamen, realizará las oportunas gestiones para la publicación de los estudios efectuados.

e mail addresses

Benelux
Bruxelles
F. de Callataÿ: francois.callatay@kbr.be
Leiden, Royal Coin Cabinet:
museum@penningkabinet.nl

Cambridge, Fitzwilliam Museum
Dr Mark Blackburn: mab1001@cam.ac.uk
M. Koray Konuk : kk202@cam.ac.uk
Dr Lucia Travaini : lt210@cam.ac.uk

Cambridge, T.R. Volk
trv10@hermes.cam.ac.uk
Edinburgh, National Museums of Scotland, coin cabinet
M. Nicholas Holmes : nmmh@nms.ac.uk

Glasgow, Hunterian Museum
Dr. J.D. Bateson : J.D.Bateson@museum.gla.ac.uk

Leiden, Royal Coin Cabinet
www.penningkabinet.nl

Louvain-la-Neuve
Prof. Tony Hackens : HACKENS@ARKA.UCL.AC.BE

Mlle Ghislaine MOUCHARTE :
MOUCHARTE@ARKA.UCL.AC.BE

Oxford, Ashmolean Museum e mail addresses:
Prof. Michael Metcalf :
michael.metcalf@ashmus.ox.ac.uk

Dr. Chris Howgego :
chris.howgego@ashmus.ox.ac.uk

M. Luke Treadwell: luke.treadwell@ashmus.ox.ac.uk

M. Henry Kim : henry.kim@ashmus.ox.ac.uk

Dr Cathy King : cathy.king@ashmus.ox.ac.uk

France
Josette Elayi: elayi-j@infonie.fr.

Catherine Grandjean: grandjean@univ-lille3.fr

Cecile Morrisson: Cecile.Morrisson@ens.fr

Orléans, Centre Ernest Babelon
General address : babelon@cnrs.orleans.fr

Maria Guerra : guerra@cnrs.orleans.fr.

For more details and addresses see *Coins and Computers Newsletter* No. 7-8, June/December 1996, p. 6-7.

The CCN editor's (Dr Kenneth Jonsson) address is Kenneth.Jonsson@ark.su.se

ERRATA
Paris Le Cabinet des Médailles accessible sur e-mail
Adresse générale: cabmed@bnf.fr
Adresses particulières: michel.amandry@bnf.fr
dominique.gerin@bnf.fr
françois.thierry@bnf.fr
michel.popoff@bnf.fr

Tokyo. A virtual museum on the web
The Currency Museum in Tokyo has opened a Virtual Museum on the Internet (see *INN* 29, p. 8). The text is now also available in English.
Takashi Ohkubo.
Address www.imes.boj.go.jp/cum

CONGRÈS, COLLOQUES, RÉUNIONS / CONGRESSES, COLLOQUIA OTHERS MEETINGS

1997 (not in INN 29)

- ALLEMAGNE

Darmstadt, 24.-26.10.1997, 32 Süddeutsches Münzsammlertreffen.

Freiberg/Sachsen, 6.-8.6.1997, 5. Mitteldeutsches Münzsammlertreffen.

Speyer, Arbeitskreis für pfälzische Numismatik, organisiert von der Numismatischen Gesellschaft Speyer.

- BELGIQUE

Louvain-la-Neuve, Université Catholique de Louvain, à l'occasion du 50e anniversaire du Département d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, 25-26.4.1997, séminaire de numismatique "Problèmes et méthodes", séances animées par le Professeur M.R. Ross Holloway.

- ÉTATS-UNIS

New-York, American Numismatic Society, 8.11.1997, COAC 1997, "The Medal in America".

- FRANCE

Clermont-Ferrand, 30.5-1.6.1997, 28e congrès de la Société des médiévistes de l'enseignement supérieur, "L'argent au Moyen Age: idéologie, finances, fiscalité, monnaie".

Perpignan, Musée J. Puig, 19, et 26 avril 1997, XIIes Journées d'Études Numismatiques de Perpignan, "Les faux en numismatique" (conférences de B. Doutres, A. Defer, M. Dhénin, J.-M. Guirauden, G. Lebrat, B. Lloansi,).

Strasbourg, 15-17.9.1997, Colloque international sous les auspices de la Societas Iranologica Europea, "Matériaux pour l'histoire économique du monde iranien", organisé par R. Gyselen, CNRS, UMR 155, 27 rue P. Bert, F-92404 Ivry-sur-Seine et M. Szuppe, CNRS, URA 1540, Université des Sc. Humaines de Strasbourg, 22 rue René Descartes, F-67084 Strasbourg Cedex.

- ITALIE

Udine, Museo Civico al Castello, 24.26.10.1997, "L'ispirazione classica nella medaglia italiana ed europea".

- HONGRIE

Keszthely, Nov. 1997, "Münzsammeltätigkeit und die Aristokratie".

Nyiregyháza, 17.-19.10.1997, 3rd Colloquium on "Numismatics and related sciences" organised by the Museum of Józsa András and the Hungarian

Numismatic Society.

• PAYS-BAS

Leiden, Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet, 13.6. 1997, Workshop "Money and Banking in the Age of Augustus" (chaired by Dr. Jongman, Groningen; moderator: Prof. M.H. Crawford; papers by Dr. M. Amandry, Prof. K. Andreau, Dr. A. Burnett, Dr. R.P. Duncan-Jones, Prof. K. Hopkins; Dr. J.P.A. van der Vin, Dr. J. Williams).

• ROYAUME-UNI

Bury St. Edmunds, 11.13.4.1997, BANS (British Association of Numismatic Societies) Annual Congress.

London, COINEX 97 (British Numismatic Trade Association),Coins Paper Money and Medals from the Past to the Present, 19th International Show, 10.-11.10. 1997.

York, 11.13.6.1997, BAMS (British Art Medal Society) Annual Weekend Conference.

• SUISSE

Lausanne, Université, Conférence organisée par l'Association des Amis du Cabinet des Médailles: "La cité grecque et sa monnaie", par O. Picard, 12.6.1997.

• RÉP. TCHÈQUE

Kutna Hora/Küttenberg, 24.25.10.1997, anläßlich des 450. Jahrestages der Beendigung der Prägung von Prager Groschen veranstaltet die Numismatische Kommission der Assoziation der tschechischen und mährisch-schlesischen Museen und Galerien ein Seminar zur Problematik des Münzwesens der Groschenzeit.

1998

• ALLEMAGNE

Dresden, Münzkabinett, Arbeitskreis-Sächsische Münzkunde, Jahrestagung 1998, (genauer Termin wird noch bekanntgeben).

• PORTUGAL

Porto, Universidade, II Encontro Peninsular de Numismática Antiga (EPNA), 18.-21.3.1998, "Vias de comunicaçáo, cidades e moeda na Hispânia" (interventions prévues de J. Alarcão, V. Mantas, J.M. Caamaño, M. Martin-Bueno; J. Hiernard, P. Sillières, E. Melchor Gil, E. Sanmarti-Grego, A. Guerra et J. Arce). Inscr. Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Apartado 55038, 4150 Porto).

• SUISSE

27th Basel European Coin Convention, Basel, 23.-25.1.1998, Press Conference on 23.1.1998, Introduction to the latest 1998 coins and coin programmes by State and private mints.

EXPOSITIONS/EXHIBITIONS

1997 (not in INN 29)

• ALLEMAGNE

Göttingen, Okt.-Nov. (genaue Daten liegen noch nicht fest), "200 Jahre Carl Otfried Müller" (Ausstellung von Gipsabgüssen antiker Skulpturen, Anticaglien und Münzen sowie Lebensdokumenten und Publikationen von C.O. Müller).

München, Landeszentralbank, Ludwigstr. 13, 17.3.-30.4.1997, "50 Jahre Landeszentralbank im Freistaat Bayern. Deutsche Münze und Banknoten 1847-1997".

Speyer, Volksbank, 13.3.1997, "Der Medailleur R. Heinsdorff"; Speyer, Sparkasse, 26.4.1997, "Der Münzfälscher Carl Wilhelm Becker"; Speyer, Volksbank, 16.10.1997, "Prägefehler und Irrtümer auf südamerikanischen Münzen"; Speyer, Sparkasse, 3.11.1997, "Die Geschichte der geformten Spielsteine".

Trèves, exposition sur les monnaies carolingiennes
Le 16 février 1997 a été inaugurée au Rheinisches Landesmuseum une exposition consacrée aux monnaies carolingiennes entre Meuse et Rhin, intégrée à l'expostion de monnaies romaines, où l'on peut voir notamment le fameux trésor de plus de 2500 aurei découvert à Trèves en 1993 (cf. *INN* 23, 1993, p. 3, dans un choix élargi après une première étude) et celui trouvé en 1989 à Niederbieber, constitué de 1942 deniers et d'un antoninien enfouis en 236. L'extension carolingienne comprend des monnaies issues de l'atelier de Trèves et une sélection de l'important trésor mis au jour en 1956 à Pilligerheck, qui est rendu accessible au public pour la première fois. La pièce centrale de cette nouvelle partie de l'exposition est une monnaie carolingienne en or, frappée à Arles, provenant des fouilles récentes de la "Königspfalz" (palais) d'Ingelheim . Lors de l'inauguration de l'exposition, le Dr Hans-Peter Kuhnen, directeur du Musée, présenta le nouveau guide du Cabinet des médailles, dû au Dr Karl-Josef Gilles (voir Publications, p. 00), qui a aussi organisé l'exposition.

• R. Weiller

Trier, Rheinisches Landesmuseum, Ab 16.2.1997, "Karolingische Münzen an Mosel und Rhein".

• AUTRICHE

Salzburg, Römische Gewölbe, 6.4.-10.5.1997, "Von Kroisos zu Konstantin. Antikes Geld aus 1000 Jahren". Ausstellung von Studenten der Alten Geschichte und Klassischen Archäologie der Universität Salzburg in Verbindung mit der Salzburger Landeshypothekenbank.

• BELGIQUE

Bruxelles, Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Royale de Belgique, Nov.-déc. 1997, "Matrices de sceaux de la Bibliothèque royale et des Archives générales du Royaume".

• BRÉSIL

Rio de Janeiro, Centro Cultural Banco do Brasil,

Octobre-décembre 1997, "Les diverses faces de la monnaie" (titre provisoire).

▪ CHYPRE

Nicosie, "L' espace grec. 150 ans de fouilles françaises en Grèce", (organisée par l'Ecole française d'Athènes), janvier 1997

▪ CUBA

Habana, Museo Numismático del Banco Nacional de Cuba, 5.-9.1997, "Numismática china" (por el 150 Aniversario de la comunidad china en Cuba).

▪ ESPAGNE

Exhibition of Islamic coins in the Alhambra
The exhibition "Monedas andalusías en la Alhambra" has been organized by the Patronato de la Alhambra with the collaboration of the "Haus der Kulturen der Welt" of Berlin: It will be open from 14 March to 31 August 1997 in the Palace of Carlos V, inside the Alhambra de Granada. The scientific curators are T. Ibrahim and Alberto Canto.
The exhibition includes material coming from the Museum of Arte Islámico de Granada, Museo Arqueológico Nacional de Madrid, Museo Casa de la Moneda de Madrid, Museo Arqueológico de Córdoba, Universidad Autónoma de Madrid, Ayt[o]. de Alcalá la Real (Jaén, Spain) and private collections.
The exhibition is designed in two parts (with an introduction to the Islamic coinages); the first is a chronological review of the Islamic issues in the Iberian Peninsula from the conquest to the end of the Islamic presence in Spain, with the Kingdom of Granada (1492). Every section (Conquest and Emirate, Caliphate, Taifas, Almoravids, Almohads and Nasrids of Granada) has a set of exhibition cases, texts and maps. The second part entitled "Uso de la moneda" (the use of money) gives a selection of Arabic historical sources (translated) with information about the links between the State, the population and the coin and related artifacts. There are texts about taxes, the minting of coins (ingots, blanks, false coins, coin weights), hoards and jewels (Haza del Carmen, Córdoba, Alcalá la Real), the alteration of coins (clipped, cut, broken coins, imitations...) and finally a section of historiography about studies in Islamic coinage in Spain from the 18th century to the 1930s (books, prints, photographs, manuscripts, etc...).
The associated publications are a catalogue of material in the exhibition, the catalogue of the collection of Museo de Arte islámico de Granada and a bibliography of islamic coinages in Spain.

• Alberto Canto García



Two Andalusian coins from the exhibition.

Madrid, Museo Arqueologico Nacional, febrero a junio de 1997, "La moneda, algo mas que dinero".

▪ FRANCE

Paris, Chapelle de la Sorbonne, "L' espace grec. 150 ans de fouilles françaises en Grèce", avril-mai 1997 (organisée par l'École française d'Athènes).
Lyon,"L'espace grec. 150 ans de fouilles françaises en Grèce", juin-septembre 1997

Lyon, Palais des Beaux-Arts, Médaillier, à partir de juillet "Monnaies mérovingiennes" (catal., voir p. 15).

Perpignan, Musée J. Puig, 16.4.1997-30.3.1998, "Les faux en numismatique de la Collection du Musée Puig".

▪ GRÈCE

Thessalonique, , "L' espace grec. 150 ans de fouilles françaises en Grèce", février-mars 1997 (organisée par l'Ecole française d'Athènes).

• ITALIE

Milano, Museo Archeologico, 13.3.-20.6.1997, "La monetazione dei Trivulzio nelle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano"; 23.4.-25.5.1997, "Gioielli e medaglie di Giorgio Facchini"; nov.-dic., "La moneta celtica in Ungheria".

Verona, Museo di Castelvecchio, Mostra "1797 - Bonaparte a Verona", 19.09.97-11.01.98 (con l'esposizione di una quarantina di medaglie napoleoniche).

▪ HONGRIE

Keszthely, Nov. 1997, "Münzsammeltätigkeit und die Aristokratie".

▪ PAYS-BAS

Leiden, Het Koninklijk Penningkabinet, "Gewapend met Goud. Machtsstrijd in de vroege middeleuwen" [Armed with Gold.The Struggle to Power in the early Middle Ages, an exhibition on the role of gold coins and other precious objects for the early medieval elite] 11.4.-26.10.1997.

From 7.11.1997 exhibition on ethnographic currency primitive money.

• POLOGNE

Cracovie, Musée national, 17.1-16.3.1997, "Collection du comte Emeryk Hutten-Czapski, à l'occasion du centenaire de sa mort" (catalogue, voir ci-dessous.

• ROYAUME-UNI

Cambridge, Fitzwilliam Museum, "On the Edge: Medals by Jane McAdam-Freud" 29.4.-6.7.1997. Llantrisant, "Marking the Moment: medals today", A British Art Medal Society exhibition, Model House.

Edinburgh, The Royal Museum of Scotland, "Beauty and the Banknote: images of women on paper money", 3.5.-29.6.1997, A British Museum travelling exhibition.

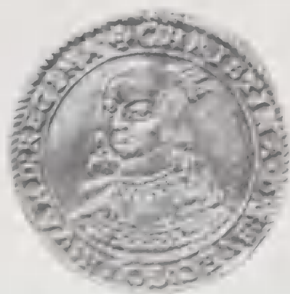
London, British Museum, Gallery 69a, 20.5.-17.8.1997, "Coin jewellery".

London, The Bank of England Museum, 27.2.-30.9.1997, "From Gold to Paper Currency: The suspension of cash payments 1797-1821".
York, Yorkshire museum, 2.6.-7.9.1997, "Modern Medals '95/'96/'97".

• SUISSE

Lausanne, "L'espace grec. 150 ans de fouilles françaises en Grèce", novembre-décembre 1997 (organisée par l'Ecole française d'Athènes).

Winterthur, Munzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur, 16. April 1997 bis 8. März 1998, "222 = Gold. Von Krösus zum Goldvreneli" [222 Munze zumeist aus der eigenen Sammlung des Kabinetts, erganzt durch Leihgaben der Zentralbibliothek Zürich, des Schweiz. Landesmuseums in Zürich, der Kantonsarchäologie Zürich und aus Privatbesitz; von den Anfängen des Geldes über Gold als Handelsgeld in Antike Mittelalter und Neuzeit bis hin zum "Vreneli" in dem 20. Jhdt.].



Schweden [illegible] Christina (1632-1654) Munzkabinett [illegible] Nr. M 193. Foto J. Zbinden, Bern.

Winterthur, August bis Ende Oktober 1997, "Gold in der Schweiz - Die Schweiz und das Gold". Ende Oktober bis Ende Dezember 1997 (zusammen mit der Kantonsarchäologie Zurich) "Frühneuzeitliche Keramik aus Winterthur. Die archäologische Untersuchung im Haus zum Salmen".

• UKRAINE

Mukacevo (Munkács), 1.-10.1997, "Prince Francis Rákoczi II on coins and medals".

1998

• ALLEMAGNE

Hannover, Kestner Museum, "Währungsunionen in Europa", Spring 1998.

• SUISSE

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur, Januar bis März 1998, Griechische Keramik aus eigenen Beständen (Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur).

ENSEIGNEMENT NUMISMATIQUE/ NUMISMATIC TEACHING

1997 (and not in INL 29)

▪ ALLEMAGNE

Göttingen, Universität, Archäologisches Institut, Dr. Chr. Boehringer, "Kleinasiatische Münzen" (Seminar, SS 97).
Köln, Universität, Institut für Altertumskunde, Dr. A. Geißen, "Ägypten in der römischen Kaiserzeit III" (Num.-Ägyptologische Übung, SS, gem. mit Dr. Manfred Weber, Seminar für Agyptologie); Numismatischer Arbeitskreis.
Köln, Institut für Altertumskunde in Zusammenarbeit mit dem Römisch-Germanischen Museum der Stadt Köln, Numismatischer Arbeitskreis, "Fundmünzen aus Köln".
Tübingen, Universität, Orientalisches Seminar, Dr. Lutz Ilisch, "Islamische Fundkomplexe spanischer Münzen"; "Münzprägung, Preise und Löhne im 16. Jh. im deutschen Südwesten" (SS 97).

▪ AUTRICHE

Wien, **Institut für Numismatik**. Das Institut bringt zweimal jährlich ein Mitteilungsblatt heraus mit detaillierten Auskünften, das auf Anforderung gerne zugeschickt wird.
Lehrveranstaltungen SS 1997
Prof. Dr. W. Hahn, "Römische Kaisergeschichte im Spiegel der Münzprägung: von Constantius II. bis Zeno"; "Numismatisches Seminar".
Prof. Dr. W. Szaifert, "Bestimmungsübungen an Münzen der römischen Kaiserzeit", "Römische Münzprägung in der Follisperiode"; "Numismatisches Seminar"; "Zur Akzeptanz neuer Währungen" (mit Prof. Mag. S.C. Daburon).
Doz. Dr. M. Alram, "Grundzüge der antiken Numismatik: Münz- und Geldgeschichte des antiken Orients - Münzen an der Seidenstraße".
Prof. Dr. G. Dembski, "Geldverkehr in der Austria Romana".
Dr. B. Prokisch, "Ansprache und Beschreibung mittelalterlicher und neuzeitlicher Münzen".
Univ. Ass. H. Emmerig, "Münzgeschichte des süddeutsch-österreichischen Raumes in der Stauferzeit".
Lekt. R. Denk, "Proseminar zur antiken Numismatik".

▪ ESPAGNE

Barcelona, Gabinet numismàtic de Catalunya del MNAC, VII seminari, "La moneda d'or de la corona d'Aragó ", 11-20.3.1997; VIII Curs de documentació, "La moneda antiga", 6.-29.5.1997; I Curso de Historia Monetaria de Hispania: La moneda en tiemp de Augusto, noviembre 1997.
Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, Dep. Ciencias de la Antiguëdad, Marta Campo, Historia monetaria de la Antiguëdad.

▪ ÉTATS-UNIS

New York, The American Numismatic Society 45th Graduate Seminar in Numismatics, 17 June-15 August 1997. The Visiting Scholar will be Dr Michael Alram of the Münzkabinett in Vienna.

▪ FRANCE

Université de Lyon-2, F. Planet, formation continue en numismatique.

▪ RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Praha, Karlsuniversität, Philosophische Fakultat, Dr. E. Simek, "Einführung in die Numismatik" (SS 97).

1997/1998

▪ ALLEMAGNE

Dresden, Technische Universität, Dr. P. Arnold, "Die wissenschaftliche Aussagefähigkeit von Münzfunden und die Methoden der Aufarbeitung" (WS 97/98).
Freiburg i.B., Universität, Archäologisches Institut, Prof. H.A. Cahn, Seminar (WS 1997/98; Themen werden noch festgelegt); Seminar f. Alte Gesch., Frau Dr. M. Deißmann: "Die Münzprägung der römischen Republik" (WS 1997/98).
Göttingen, Universität, Archäologisches Institut, Dr. Chr. Boehringer, "Numismatische Topographie Siziliens" (Seminar WS 1997/98).
Hannover, Universität, Dr. F. Berger, "Das Geld der Römer. Bestimmung und Deutung" (SS 1998).
Köln, Universität, Institut für Altertumskunde, Dr. A. Geißen, "Die römische Provinz Asia im 2. und 3. J. n.Chr." (Numismatische Übung); Numismatischer Arbeitskreis, "Fundmünzen aus Köln", in Zusammenarbeit mit dem Römisch-Germanischen Museum der Stadt Köln.
Münster, Universität, Prof. Dr. P. Berghaus, "Die Münzschatzfunde der Wikingerzeit" (WS).
Mannheim, Universität, Seminar f. Alte Geschichte, Dr. H.-J. Schulzki, "Einführung in die antike Numismatik", Beginn 23.10.1997.

• AUTRICHE

Salzburg, Universität, Inst. f. Alte Gesch. u. Altertumskunde, Lic.phil. G.E. Thüry, "Münzschatzfunde als archäologisch-historische Quelle " (WS 1997).

▪ ESPAGNE

Universidad de Zaragoza, Prof. Manuel Martin-Bueno, Dra. Almudena Dominguez, 2a ciclo: Numismática Antigua Universal y Antigua y Medieval de España. Anual.
3er Ciclo (Doctorado): Circulación Monetaria y Arqueologia. II.6 creditos.

▪ FRANCE

Perpignan, Université, J.-Cl. Richard, "Numismatique antique" (licence d'histoire).
Poitiers, Université, J. Hiernard, "Numismatique antique" (licence d'histoire, dans le cadre de son enseignement d'histoire ancienne).

▪ GRÈCE

Athènes, Université, Dr. I. Touratsoglou. Enseignement aux étudiants de doctorat.

• ISRAEL

Bar-Ilan University, Dr Rachel Barkay, "General introduction to numismatics", "Jewish coins".

• ITALIE

Milano, Università Statale, Istituto di Storia Antica, Dott. A. Savio, "Istituzioni di numismatica"; "La fondazione del gabinetto numismatico di Brera" (corso monografico); "I pesi greco-romani ritrovati a Camarina, Sicilia" (Seminario); Prof. D. Foraboschi, "Il rapporto dracma-argento non monetato nell'Egitto greco-romano".
Padova, Università, Prof. G. Gorini, "La monetazione di Atene, produzione e circolazione".

• JORDANIE

Yarmuk University, Institute of Archaeology, Khalaf Fares Al-Tarawneh, Islamic Numismatics (Umayyad, Ayyubid and other subjects).

• POLOGNE

Varsovie, Université, Institut d'archéologie, Prof. S. Suchodolski, "La monnaie en Pologne au Moyen Age" (cours et séminaire).
Warsaw University, Institute of Archeology, Dr. A. Bursche, "Introduction to Ancient Numismatics"; "Roman medallions in Barbaricum. Symbols of prestige and power of Germanic societies in Late Antiquity".

• ROYAUME-UNI

Cambridge, Faculty of Classics, T.R. Volk (as part of the M.Phil in Classics, Lent Term), annual course on "Coinage in action" (general procedures illustrated from examples related to research of class-members and TRV's recent work).
Durham, University, Dr. J. Casey, M.A. in Numismatic Studies, Undergraduate courses in Roman and Celtic coinage, Postgraduate supervision of research degrees (PhD, MA, MPhil).
Oxford, University, Dr. C. J. Howgego, Lectures on "Roman coins and history". Taught courses and research degrees available to graduates through the University of Oxford.

• SUISSE

Zurich, Universität, Prof. Dr. H.-U. Geiger, "Die Münzprägung in der Schweiz am Übergang zur Neuzeit" (Num. Kolloquium, WS 1997/98).

PUBLICATIONS

Thanks are due to Francis D. Campbell, Librarian of the American Numismatic Society for providing his recent list of acquisitions.

GÉNÉRALITÉS

• R. ALBERT, Hsg., *Stadt und Münze*, Speyer, 1996, 120 S. bebildert, DM 20.-, ISSN 0938-7269.
• G. DAVIES, *A History of Money from the Ancient Times to the Present Day*, Cardiff, 1996. ISBN 0-7083-1351-5.
▪ *Coins and Numismatics*, Hellenic Ministry of Culture/ Numismatic Museum, Athens, Athens, 1996, 215 p., ISBN 960-7254-43-0.
• *Direction des Monnaies et Médailles. Les collections du Musée de la Monnaie (1989-1996)*, Paris, 1996, 187 p., 133 pl., ISBN 2-11-089571.
• B. HACZEWSKA éd., *Emeryk Hutten-Czapski, an exhibition of his collection on the centenary of his death*, Cracow, National Museum, 1997, 76 p.
• K.-J. GILLES, *Das Münzkabinett im Rheinischen Landesmuseum Trier. Ein Überblick zur trierischen Münzgeschichte* (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseum Trier, 13), Trier, Rheinisches Landesmuseum, 1996, 7019-36-3. DM 12.-.
• J. HÁSKOVÁ - T. KUČEROVSKÁ - J. MORAVEC - J. SEJBAL - L. SURGA - D. SVOBODOVÁ - E. ŠIMEK, *Penize v českých zemich do roku 1919* (Money in the Czech Lands before 1919), Praha, NUGA-Verlag in Zusammenarbeit mit der tschechischen Nationalbank, 1996, 158 S., 310 Ill., ISBN 80-85903-04-0.
• *Inventaire des trouvailles monétaires suisses/ Inventar der Fundmünzen der Schweiz* Bulletin 3, 1996, ISSN 1024-1663, sFr. 10.
• *Medunarodni Numizmaticki Kongres u Hrvatskoj* (International Numismatic Congress in Croatia, 12-15 X 1995), Zagreb/Opatija 1996. No ISBN given.
• S. MITCHELL - B. REED, eds., *Coins of England and the United Kingdom*, London, Seaby, 1997, 398 p., hundreds of ill., ISBN 0-7134-80521 £14.99.
▪ *Carakthr. Aphierôma stè Manto Oikonomidou (Mélanges Mando Oeconomides)*, Athènes, Musée Numismatique1996 (paru 1997), 33 art., 308 p. ISBN 960-214-157-3.
• Mnhvmh Martin J. Price, Athens, Hellenic Numismatic Society, 1996, 18 art., ill., 360 p., ISBN 960-85522-5-7. US $ 60.- (paper), $70.- (hard cover).
• *Monety i Medali* (Coins and Medals), Moscow, Pushkin State Museum of Fine Arts, 1996 ISBN and price not indicated.
• J. ORNA-ORNSTEIN, *The Story of Money* [a book - for children - accompanying the new BM Money Gallery,], British Museum Press, 1997, £ 4.95.
• Z. PETRÁN - P. RADOMĚRSKY, *Encyklopedie české numismatiky* (Enzyklopädie der tschechischen Numismatik), Praha, Libri-Verlag, 1996, 349 S., 388 Ill., = 8 Tfn. ISBN 80-85983-09-5.
• E. PIRAS, *Le monete della Sardegna dal IV sec. a.C. al 1842*, Sassari, Banco di Sardegna, 1996, 303 p., nombr. ill. et agr. en couleur, ISBN 88-86269-24-2.
• E. ŠIMEK hsg., *Nálezy minci - významná součást sbírkových fondů našich muzeí* (Münzfunde - ein bedeutender Bestandteil der Sammelfunde unserer Museen), Praha - Ostrava, Assoziation der tschechischen und mährisch-schlesischen Museen

und Galerien, 1996, 54 S. ISBN 80-85988-11-9.
• J. WILLIAMS ed., *Money - A History* [book accompanying the new Money Gallery], British Museum Press, 1997, 256 p., £ 14.99, ISBN 0-7141-08855.

ANTIQUITÉ

▪ V.P. ALEKSEYEV, *Rare and Unpublished Coins of the Northern Black Sea Littoral Ancient Cities*, Odessa, Polis Press, 1997, 62 p. 38 coins, tables, $ 10.
▪ R. ALTHOFF u. a., *Sammlung Köhler-Osbahr* IV. *Römische Münzen*, Duisburg, Kultur - und Stadthistorisches Museum, Mai 1997, ca. 250 S., 2178 Stücke, davon 1000 abgebildet, 50 Tfn., 25,- DM, ISBN 3-82279-529-0.
▪ M. AMANDRY et B. RÉMY, avec la coll. de J. SERRALONGUE, *Les monnaies des fouilles du sanctuaire de Viuz-Faverges (Haute—Savoie)* (Bull. d'Hist. et d'Archéol. éd. par Les Amis de Viuz-Faverges, 35-1995 et 36-1996), 1997, 102 p., 2pl., plans, graphiques, tabl., dessins, ISSN 0221-4652; 97 FF + 20 FF port (commandes à Soc. d'Hist. et d'Archéologie des Amis de Viuz-Faverges, Route de Viuz, F-74210 Faverges).
▪ M. BERGAMINI, *Museo Claudio Faina di Orvieto: Monete etrusche e italiche, greche, romane repubblicane*, cura scientifica di F. RONCALLI, Perugia.
▪ F. BERGER, *Kalkriese I : Die römischen Fundmünzen*, Mainz, 1996, 170 S., 40 Tf., 148, - DM.
▪ A. BERNARDELLI, G. GORINI e A. SACCOCCI, *Storia della moneta a Vicenza* (Esposizione organizzata dal Comune di Vicenza in collaborazione con il Banco Ambrosiano Veneto), Vicenza, 1996, ISBN 88-7123-143-0.
▪ R. BOUDET (†) - G. DEPEYROT, *Monnaies gauloises à la croix*, Wetteren, Moneta 7, 1997, 104 p., 4 pl. ISBN 90-74623-12-3, 1.400 FB.
▪ F. DE CALLATAŸ, *L'histoire des guerres mithridatiques vue par les monnaies* , [Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'UCL, 93 = Numismatica Lovaniensia, 18], Louvain-la-Neuve, 1997, 480 p., 54 pl., 6 900 BEF.
Catalogue of Ancient coins in the National Museum in Warsaw, Warsaw, 1996, 350 p., 77 pl., Muzeum Narodowa w Warsawie, ISBN 83-7100-162-2. 50 Zl. = 25 DM.
▪ M. CHIARAVALLE, *Le monete romano repubblicane nelle collezioni civiche di Varese*, Regione Lombardia, Servizio musei e beni culturali, 1994, 153 p., 16 pl.
▪ L.-P. DELESTRÉE, *Monnayages et peuples gaulois du Nord-Ouest*, Paris, Éd. Errance-Maison Florange, 1996, 144 p., 240 F. ISBN 2-87772-120-5.
▪ R. DELMAIRE et L. NOTTE, *Trouvailles archéologiques dans la région de Bapaume. Prospections et fouilles d'Edmond Fontaine (1926-1987)* [Mémoires de la Commission départementale d'Histoire et d'Archéologie du Pas-de-Calais, 32, 1996] (comprend 2 000 monnaies romaines).
▪ G. DEPEYROT, *Les émissions monétaires d'Arles (4e-5e s.)*, Wetteren, éd. Moneta, 1996, 144 p., 6 pl., ISBN 90-74623-10-7, 1.500 FB.
▪ J. ELAYI et M.T. HAYKAL, *Nouvelles découvertes sur les usages funéraires des Phéniciens d'Arwad*, Paris, 1996, suppl. n° 4 à Transeuphratène, Éditions Gabalda, 176 p., 39 pl., ISBN 2-85021-094-3, 250 FF.
▪ P. FERRANDO, *Les monnaies d'Arles de Constantin le Grand à Romulus Augustule (313-476)*, ouvrage distribué par l'auteur (4, avenue Stalingrad, F-13200 Arles) et la Maison Platt (29 rue de Richelieu, F-75001 Paris), 255 p. relié, 248 fig. + 8 histogr., ISBN 2-9511037-00 250 FF.
▪ J.-L. FICHES éd., *Le IIIe siècle en Gaule Narbonnaise*, Sophia-Antipolis, éd. APDCA (B.P. 246, F-06905 Sophia-Antipolis cedex)1997, 406 p., ISBN 2-904-11022-4 - 150 FF[Actes d'une table ronde, Aix-en-Provence, 1995, contributions sur les villes, les campagnes, les productions et les échanges, dont une de S. Estiot sur la monnaie].
▪ *FMRNI, Die Fundmünzen der Römischen Zeit in den Niederlanden*, Abt. II, *Provinzen Groningen - Drenthe - Overijssel - Flevoland*, hsg. v. M. R.-ALFÖLDI u. J.P.A. VAN DER VIN, Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1997, 207 p., ISBN 9-7861-1941-4.
▪ *Les Ibères en Roussillon et Cerdagne*, Perpignan, Musée J. Puig, 1997 (conférences des XIes Journées d'études numismatiques de Perpignan, textes de L. Villaronga, P. Campmajo, A. Pezin et G. Castelnau), 80 p., ill., ISBN 2-905959-08-8; 54 FF.
▪ B. KRITT, *Seleucid Coins of Bactria*, (Classical Numismatic Studies No.1), Classical Numismatic Group, Lancaster, PA, USA, 1996 ISBN 0-9636738-2-3 (orders to Classical Numismatic Group, P.O. Box 479, Lancaster, PA 17608, USA), 70 p. incl. 5 pl. and many ill., cloth.
▪ M. PETER, *Augusta Raurica I Augst 1949-1972*, (ITMS 3) Lausanne, Académie suisse des sciences humaines, 1996, 615 p., 29 p. de pl. ISBN 2-940086-02-8.
Idem II, (ITMS 4), 287 p., 5 p. de pl. ISBN 2-940086-03-6 (diffusion: Office du Livre, Fribourg) Les deux volumes sFr. 210. -
• *Riflessi di Roma. Impero Romano e Barbari del Baltico*, Catalogo mostra, Milano, Arte e Civiltà, Fondazione Culturale Lombarda, 1 marzo-29 giugno 1997, Roma, L'Erma di Bretschneider, 216 p., 500 ill. b.n., 50 ill. col. Lit. 120.000 $ 74 ISBN 88-7062-961-9 [con sezione numismatica].
▪ H.-J. SCHULZKI, *Die Antoninianprägung der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus - Typenkatalog der regulären und nachgeprägten Münzen* (Antiquitas Reihe 3, Bd. 35), Bonn, Dr. Rudolf Habelt Verlag, 1996, 228 S. 31 Taf., ISBN 3-7749-2711-1, DM 148.-
▪ **TAF** *Corpus des Trésors Monétaires antiques de la France*, VIII, *Picardie* , fasc. 2, *Aisne et Oise*, par R. DELMAIRE, H. HUVELIN et X. LORIOT. Paris, Société Française de Numismatique, 1997, 114 pages, 3 cartes, 200 FF (port en sus), ISBN 2-909-280-12-6.
▪ H.A. TROXELL, *Studies in the Macedonian Coinage of Alexander the Great* (Numismatic Studies, n° 21], New York, The American Numismatic Society, 1997, 161 p, 31 pl., ISSN 0517-404-x, ISBN 0-89722-261-x.
▪ Y. VAN DER WIELEN, *Les monnaies des Allobroges*(Cahier romand de numismatique, n° 6), Lausanne, Cabinet des Médailles, 1997.
▪ N. VISMARA, *Monetazione arcaica della Lycia. III : Le prime emissioni dei Wedri....* (Glaux 6), Milano, ed. ennerre, 1996.
▪ J. WIERCINSKA, *Catalogue of Ancient Coins in the National Museum in Warsaw, Coins of the roman Republic*, Warsaw, 1996, 350 p., 77 pl., ISBN 83-7100-162-2.

NUMISMATIQUE MÉDIÉVALE

▪ E. BOUDEAU, *Catalogue général illustré de monnaies françaises provinciales* , réimpr. de l'éd

originale de 1910. Paris, Maison Florange, 1996, ISBN 2-911440-19-6, 31 p. ill., 85 FF (Commandes à C. Burgan, 4, rue des Filles Saint-Thomas, 75002 Paris)

• M. CRUSAFONT I SABATER, R. COMAS I EZEQUIEL, *El florí d'or català. Catalunya, València, Mallorca*, Barcelona, Societat Catalana d'Estudis Numismatica (IEC), 1996, 212 p., 2500 pts., ISBN 84-7283-336-4.

• E. GAJEWSKA-PROROK, *Skarb Średzki (The Treasure of Środa Śląska. Der goldene Schatz von Środa Śląska)*, Wrocław, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, 1996, 24 p. ill. couleur, ISBN 83-86766-35-2.

• J. GHYSSENS, *Choix de textes antérieurs à 1400 relatifs aux monnaies des Pays-Bas du sud. Textes utiles aux numismates du Moyen Âge* [Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'UCL. Documents de travail, 19], Louvain-la-Neuve, 1997, 221 p. 118 fig., 1 500 BEF.

• *The Transformation of the Roman World*, L. Webster, M. Brown eds., London, British Museum Press, 1997, ISBN 0-7141-0585-6, £18.99 [result of the European Science Foundation project under that title, the book includes 8 key essays and the catalogues of the five related exhibitions in Thessaloniki, Cologne, Leiden, Stockholm and London with a coins section written by M. Archibald].

• R. JORDAN, *Chlodwig und seine Taufe auf Medaillen und Plaketten*, Schweinfurt, Stadt Schweinfurt, 1977, 26 S., ca. 20 Abb.

• J. LAFAURIE, *Monnaies mérovingiennes du Musée des Beaux-Arts de Lyon*, (Bull. des Musées et Monuments lyonnais, Supplément 1-2), Lyon, Association des amis du Musée des Beaux-Arts, 1996, 80 p., carte, IX pl (250 ill.), ISSN 0521-732; 120 FF (Diff. : Antika I, 33, rue Sainte-Hélène F-69002 Lyon).

• U. LINDGREN Hsg., *Europäische Technik im Mittelalter*, Berlin, Mann, 1996, 642 S., ill., ISBN 3-7861-17489.

• H. MOSTECKY, *Münzen zwischen Rom und Byzanz. Studien zur spätantiken Numismatik* [Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'UCL, 92 = Numismatica Lovaniensia, 16], Louvain-la-Neuve, 1997, 191 p., 16 pl., 2 300 BEF.

NUMISMATIQUE MODERNE

• J.-M. DARNIS, *Catalogue des fonds d'archives de la Monnaie de Paris (1418-1996)*, I, Paris, 1996, 330 p., 130 FF, ISBN 2-11-0088419-3, diffusion: Musée de la Monnaie de Paris, 11, quai de Conti, 75270 Paris Cedex 06

• G. DEPEYROT, *Textes monétaires royaux*, Wetteren, Moneta 8, 1997, 248 p. ISBN 90-74623-11-5, 2.000 FB.

• *Documents officiels pour servir à l'étude des monnaies du règne de Louis XV (1715-1774)* sélectionnés et présentés par C. CHARLET (Coll. des documents monétaires de référence, 4), Paris, Maison Florange, 1996, ISBN 2-911440-20-X, ISSN 1270-9719, XCVIII-246 p., 200 FF

• *Documents officiels pour servir à l'étude des monnaies du règne de Louis XVI (1774-1774-1792)* sélectionnés et présentés par C. CHARLET, (Coll. des documents monétaires de référence, 5), Paris, Maison Florange, 1996, ISBN 2-911440-20-X, ISSN 1270-9719, 266 p., 200 FF

• M. VAN GEMERT - M. VAN DER BEEK, *Ids Wiersma tekent's Rijks Munt. Schetsen en schilderingen van industrieel erfgoed in de Utrechtse Munt*. Utrecht, Het Nederlands Muntmuseum, 1996, ISBN 90-73465-02-8.

• *Monnaies et papier-monnaie pendant la Révolution (1789-1903)*, réimpr. du Bull. d'histoire économique de la Révolution (1911) (Coll. des documents monétaires de référence, 3), Paris, Maison Florange, 1996, ISBN 2-911440-17-X, 545 p., 200 FF.

▪ R. CUNZ, *Vom Taler zur Mark. Einführung in die Münz- und Geldgeschichte Nordwestdeutschlands von 1500 bis 1900*, 4. aktualisierte Ausgabe, Hannover, Deutsche Bank, 1996, ISBN 3-924861-18-8, 38 S., circa 50 Abb.

• L.O. LAGERQVIST *et al.*, *Goldmünzen und Reichstaler Schwedens und seiner früheren Besitzungen von Gustav I. bis Carl XVI. Gustaf*, *Sammlung Julius Hagander*, Bern, Verlag Stämpfli (Postfach 8326, CH-3001 Bern) Koproduktion mit der Schwedischen Numismatischen Gesellschaft, Stockholm, 1996, 576 S., gebunden, DM 235, ISBN 3-7272-9295-4.

B. PROKISCH - H. EMMERIG - S. HEINZ - M. ZAVADIL - M. HEINTZ - D. LEPUSCHITZ, *Repertorium zur neuzeitlichen Münzprägung Europas*, Bd. 2, *Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation und Nachfolgestaaten - Der Bayerische Reichskreis* (Veröffentlichungen des Institutes für Numismatik Wien Bd. 4.) Wien, Österreichische Forschungsgesellschaft für Numismatik, 1996, 148 S. ill., ÖS 1300,-; DM 188,-. ISBN 3- 9500530-1-8.

• M.L.F. van der BEEK, *De muntslag ten tijde van Koning Willem I*, Utrecht, Het Nederlands Muntmuseum, 1997, 240 p. ISBN 90-73465-03-6.

• J.H.van SWINDEN, *Bedenkingen over het muntwezen (1816)*, Utrecht, Het Nederlands Muntmuseum, 1997. ISBN 90-73465-04-4.

NUMISMATIQUE MODERNE EXTRA-EUROPÉENNE

• *Le Brésil à travers la monnaie*, avec la collaboration de O. COLIN, Rio de Janeiro, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), 1995, 64 p., ill. Prix R$ 20,00.

• *Rio de Janeiro dans les billets: paysages, édifices et monuments*, commissaire de l'exposition C. PASSOS PERES avec la collaboration de M.L. FARIA RODRIGUES, Rio de Janeiro, CCBB, 1994, 52 p. ill. (épuisé !).

▪ P.L. MOSSMAN ed., *Coinage of the American Confederation Period* (COAC 1995), New York, The American Numismatic Society, 1996, 346 p. incl. many ill. ISSN 8756-6265. ISBN 0-89722-263-6.

NUMISMATIQUE ORIENTALE

• C. ENDER, *Documents of Numismatic Importance in the Ottoman Archives* (Turkish Numismatic Society, Special Bulletin N° 3), Istanbul 1996, $ 200. - No ISBN.

• H. ERKILETLIOGLU-Ö. GÜLER, *Turkiye selcuklu sultanlari ve sikkeleri (Turkish Seljuk sultans on coins)*, Kayseri, 1996. ISBN 975-8013-11-4.

• S. HEIDEMANN, *Das Aleppiner Kalifat (A.D. 1261) Vom Ende des Kalifates in Bagdad über Aleppo zu den Restaurationen in Kairo*, (Islamic History and Civilization, 6), Leiden, New Yprk, Brill, 1994, XIII-424 p., ISBN 90 04-10031-8, NLG 210,-/US $ 120.

• G. KÜRKMAN, *Ottoman silver marks*, Istanbul, 1996. ISBN 975-8129-01-5.
• *Sylloge Nummorum Arabicorum, Tübingen. Gazna/Kabul XIV d : Hurasan IV*, ed. by F. Schwarz, Tübingen-Berlin, 1995, ISBN 3-8030-1101-9.

MÉDAILLES

▪ L. CALIAN - M.-M. JUDE, *Catalogul medaliilor napoleoniene din cabinetul numismatic al Muzeului National de Istorie a Transilvaniei* (Catalogue des médailles napoléoniennes du Musée national d'histoire de Transylvanie), Cluj-Napoca, 1995. Pas d'ISBN.
▪ R. WEILLER, *Les médailles dans l'histoire du Pays de Luxembourg*, III [Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'UCL, 92 = Numismatica Lovaniensia, 16], Louvain-la-Neuve, 1997, 191 p., 16 pl., 2 300 BEF.

JETONS, POIDS, CAMÉES ETC.

▪ S. BENDALL, *Byzantine Weights. An Introduction*. London, Lennox Gallery 1996. 68 p. env. 250 ill. ou fig. ISBN 0-9528647-0-3. Greybrook House, 28 Brook Street, London W1Y 1AG. £ 12.95.
▪ R.F. BROGLI, *Gemmen und Kameen mit ländlichen Kultszenen: Untersuchungen zur Glyptik der ausgehenden römischen Republik und der Kaiserzeit*, Berne, 1996, ISBN 3-906751-70-8.

HISTOIRE DE LA NUMISMATIQUE

▪ G. GORINI (a cura di), *Celebrazioni Patiniane*, Atti della giornata di studio 4 maggio 1994, Padova, Editrice Antenore [Via G. Rusca 15], 1996, 108 p., 28 pl. (sans ISBN).

VIDEO

Les monnaies miroir d'une civilisation. I *Les monnaies catalano-aragonaises*, réalisation F. Solé avec la coll. de M. Crusafont i Sabater (version en catalan et en français). Prod. TVSR, Perpignan.

TRAVAUX EN COURS/ WORK IN PROGRESS

Demandes de documentation
Documentation requests

Numismatique antique

Liljana BAKIC, Narodni Muzej Uršac, A. Ranković 19, 26300 Uršac, Srbija, Yugoslavia, would be grateful for information on material concerning R
Sylviane ESTIOT, CRA - CNRS 250, Avenue A. Einstein, F - 06560 Sophia Antipolis, serait reconnaissante pour toute documentation concernant le monnayage d'or impérial romain de 270 à 284.
Catherine GRANDJEAN, 131 avenue Foch, 78400 Chatou, France, pour un travail en cours sur les monnaies de Messène demande toutes informations, moulages, photos des pièces de cet atelier.
Jean HIERNARD, Professeur à l'Université de Poitiers, 31ter, rue Arsène-Horillard, F-86000 Poitiers, serait intéressé, pour des recherches en cours avecJ. Benusiglio sur les monnaies d'or allié gauloises attribuées aux Pictons, Santons, Lémovices et Pétrucores, par toutes informations concernant la présence de statères et de quarts de statères de ces séries dans des collections publiques ou privées.

MÜNCHEN, Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts, Amalienstr. 73B, D-80799 München, Telefax +49-089-280 51 61.
Sabine WALENTOWSKI arbeitet an einem Corpus der Münzen von Sillyon/Pamphylien sowie an einem Corpus der kaiserzeitlichen Münzen von Selge/Pisidien. Carola GMYREK bearbeitet ein Corpus der kaiserzeitlichen Münzen von Perge/Pamphylien. Beide wären für Gipsabgüsse, Fotos oder sonstige Informationen dankbar.

Numismatique moderne et divers

R. JORDAN, Freitagstraße 32, D-97422 Schweinfurt, Deutschland, arbeitet an "Die Entwicklung der numismatischen Organisationen und Münzsammlervereine in Deutschland". Gesucht werden Sammlungen vereinsinterner Rundschreiben und andere Dokumentationen aus früheren Jahrzehnten.

Wien , Institut für Numismatik, *Repertorium zur neuzeitlichen Münzprägung Europas*, Bd. 18, *Siebenbürgen, Rumänien, südslawisch-albanischer Raum, Bulgarien, griechisch-ägäischer Raum*. Für das Projekt suchen wir einen Mitarbeiter (möglichst in Bulgarien) zur Überprüfung und Korrektur der Abteilung Bulgarien und zur Ergänzung der Bibliographie zur bulgarischen Münzprägung des 19. und 20. Jahrhunderts. Interessenten wenden sich bitte an: Dr. Susanna Heinz, Institut für Numismatik, Franz-Klein-Gasse 1, A-1190 Wien. Fax +43-1-3106844 <368 09 89>.
E-mail: hubert.emmerig@univie.ac.at

Médailles

Volta 1999 celebration
The University of Pavia is organising several events to celebrate the bicentenary of the invention of the

electrical battery by Alessandro Volta, who held various positions in this University from 1778 to 1820. In order to collect as much information as possible about medals concerning Volta and related subjects, private collectors and institutions are warmly requested to contact the Museo per la storia dell'Università di Pavia, Palazzo Universitario, Strada Nuova 65, I-27100 PAVIA, Italy, Tel.-fax: +39-382-29724. The publication of a book devoted to this corpus of medals is under consideration.

Autres travaux en préparation
Work in progress

Généralités

Dr. Rachel Barkay, Bank of Israel Museum, P.O.B. 780, Jerusalem 91007: reports on coin finds from the excavations in Marissa, Beth-Govrin, Ramat Hanadiv, Shuni.
R. Ross Holloway, Catalogue of the collection of ancient coins in the Museum of Art, Rhode Island School of Design.

Numismatique antique

Dr. Chr. Boehringer, Göttingen, Universität, Archäologisches Institut, Neubestimmung eines Teiles der griechischen, römischen und orientalischen Münzen, vor allem aus der rezenten Schenkung A. und P. Bachmann.
Prof. H.A. Cahn et M. Amandry, étude du trésor de Saint-Ouen-du-Breuil, 1995 (Seine-Maritime) solidi et multiples en argent (cf. *INN* 27, p. 5-6).
F. Demirkök, Istanbul Archaeological Museums, 4th c. B.C., Byzantium-Calchedon Coin Hoard from Izmit (1992).
M. Grant is writing two books: *From Rome to Byzantium: the Fifth Century; The Ill-Health of the Caesars; The Coinage and Recovery of the Roman Empire.*
P.O. Karysshkovsky, *Coins of Olbia. The Olbian Coinage and Coin Circulation, 6th c. B.C.-4th c. A.D.*, Polis Press, Odessa, Ukraine, ca. 450 p., 75 tables, ill.
Mannheim, Im Rahmen des in Gründung befindlichen Instituts für Altertumswissenschaft und Klassische Tradition an der Universität Mannheim ist ein Forschungsvorhaben zur Rezeption und Wahrnehmung antiker Bilder und Texte aller Münzen und Medaillen der Neuzeit im Entstehen. Ansprechpartner: Dr. H.-J. Schulzki.
Napoli, Centro Internazionale di Studi Numismatici, in corso di stampa: Atti X Convegno, 1993, "La monetazione romano-campana"; XI Convegno, 1996, "La circolazione monetale nella Sibaritide"; XII Convegno, 1996, "La monetazione dei Focei in Occidente".
Napoli, Centro Internazionale di Studi Numismatici: ricognizione sistematica dei rinvenimenti delle monete romano-campane; la monetazione delle colonie latine di IV e III secolo a.C., struttura e circolazione.
F. Planet, en coll. avec le Cabinet des Médailles, Paris, étude du trésor de Villette-d'Anthon : productions de l'atelier de Lyon à la veille de la réforme monétaire de Dioclétien en 295.
Ritrovamenti monetali di età romana nella Lombardia Provincia di Sondrio, A. MAFFATTI MUSELLI, in corso di stampa.
SNG España. Museo Arqueológico Nacional de Madrid. vol. I,2. *Hispania. Ciudades feno-púnicas* (restantes cecas con emisiones en púnico-neopúnico, y acuñaciones de los cartagineses en Hispania; vol. II, *Hispania. Ciudades del área meridional, leyendes paleohispánicas*; vol. III, *Hispania. Ciudades del área meridional, leyendes latinas*).
Sylloge Nummorum Romanorum - Italia . Milano, Civiche Raccolte Numismatiche: Res Publica, Parte 5, a cura di R. MARTINI, in corso di stampa.
Verona, Museo di Castelvecchio, Catalogazione del ripostiglio repubblicano di Sustinenza (Verona) di 119 tra denari e quinari, conservato nel Medagliere dei Musei Civici e rinvenuto nel 1888.

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung
Ende 1997 wird der zweite Band des Katalogs der griechischen Münzen in der Sammlung des Münzkabinetts Winterthur erscheinen. Er umfasst knapp 2000 Münzen, vor allem des westlichen Kleinasiens. Die Münzen sind auf 98 Lichtdruck-Tafeln vollständig abgebildet.
Hansjörg Bloesch (†), unter Mitarbeit von Christiane Dehl-von Kaenel und Susanne von Hoerschelmann, *Griechische Münzen in Winterthur*, Bd. 2: Nr. 2322–4292 (Kimmerischer Bosporus bis Lykien), Tafeln 103–190. Winterthur: Münzkabinett der Stadt Winterthur, 1997. Ca. 270 Seiten (Textband) und 98 Lichtdruck-Tafeln (Tafelband).

***Moneta Imperii Byzantini* auf CD-ROM**
Neubearbeitung von MIB I in englischer Sprache mit begleitender CD-ROM (mit umfangreicherem Abbildungsmaterial und Bestimmungshilfen) durch Mag. Michael Metlich am Institut für Numismatik der Universität Wien in Vorbereitung.

Numismatique médiévale

An interdisciplinary project for the publication, by modern standards of the gold hoard of Hon (Norway) comprising rings, jewelry, beads, coins - Roman/Byzantine/Kufic/Merovingian/Carolingian/Anglo-Saxon, is now going on with the participation of an international team. K. Skaare is responsible for the coins section.R. Althoff, *Sammlung Köhler-Osbahr* V. *Byzantinische Münzen und ihre Umfeld*, Duisburg, Kultur- und Stadthistorisches Museum, Bd V. 1, Anastasius bis Phocas, wird voraussichtlich bis Ende 1998 erscheinen.
G. Fenti, *La Zecca di Cremona e le sue monete. Dalla fine dell'autonomia comunale (1330) fino alla morte di Gian Galeazzo Visconti.*

Numismatique moderne européenne

R. Martini, Milano, *La monetazione di Filippo V di Borbone e di Carlo III d'Absburgo Imperatore della Zecca di Milano*; Milano, Civiche Raccolte Numismatiche, in corso di stampa.

Utrecht, Het Nederlands Muntmuseum. Project on the new numismatic history of the Kingdom of the Netherlands will take place until 2002 under the title "Een nieuwe vorst, een nieuwe munt" (A new king/queen, a new coin).

Numismatique orientale

Khalaf Fares Al-Tarawneh, Yarmuk University, Institute of Archaeology, is studying the collections of the Amman and Karak Museums.

S. Heidemann, Jena, *Geschichte der islamischen Numismatik in Deutschland.*

Sylloge Nummorum Sassanidorum
Le projet de publier les monnaies sassanides des collections de Berlin, Bruxelles, Paris et Vienne, s'inscrit dans un programme européen soutenu par le CNRS (France) et l'Österreichische Akademie der Wissenschaften. Le premier fascicule (Ardashir I - Ohrmazd II) est attendu en 1998.
Das Projekt setzt sich zum Ziel, die Bestände sasanidischer Münzen aus den Sammlungen des Münzkabinetts von Berlin, Brüssel, Paris und Wien zu publizieren. Es ist Bestandteil eines gemeinsamen Arbeitsprogrammes des C.N.R.S. und der österreichischen Akademie der Wissenschaften. Der erste Band (Ardashir I - Ohrmazd II) soll 1998 zum Druck vorgelegt werden.

▪ R. Gyselen / M. Alram

Poids monétaires

A. Pommier, Catalogue des Poids monétaires du Musée de la Monnaie, Paris.

Médailles

Dr. F. Berger, Hannover, "Die Medaillen der großen Weltausstellungen", Ausstellung und Katalog im Kestner-Museum Hannover, Herbst 1999 bis Frühjahr 2000.
R. Martini, Milano, *Le medaglie della Rivoluzione Francese e dell'epoca napoleonica (1789-1815) nelle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano,* in corso di stampa.
Dr. W. Miselli, Milano, *Il Papato dal 1700 al 1730 attraverso le medaglie* (282 medals incl. 12 unpublished, 39 international public collections surveyed).

Histoire de la numismatique

T.R. Volk has been awarded a postdoctoral «Batista i Roca» scholarship by the Comissionat per a Universitats i Recerca of the Generalitat de Catalunya to research *La història del collecionisme de monedes i dels estudis numismàtics a Catalunya (1801-1939).*

NOUVELLES DES INSTITUTIONS/ NEWS FROM INSTITUTIONS

▪ ALLEMAGNE

Das orientalische Münzkabinett in Jena

Neue Aktivitäten um eine alte Sammlung
Jenas vielfältige Schätze blieben lange verborgen, nicht nur der Öffentlichkeit, sondern auch der Fachwelt. Einer davon ist das Orientalische Münzkabinett. Die Universität Jena besitzt die drittgrößte öffentliche deutsche Sammlung orientalischer Münzen. Im 19. Jahrhundert stellte das Orientalische Münzkabinett ein einzigartiges Zentrum für Islamische Numismatik dar. Bis kurz nach dem Ersten Weltkrieg bestand es in Personalunion mit dem Orientalischen Seminar. Nach siebzigjähriger Vakanz wurde im Jahr 1994 der Lehrstuhl für Semitische Philologie und Islamwissenschaft mit Prof. Dr. Norbert Nebes neu besetzt und 1994 kam als Assistent Dr. Stefan Heidemann hinzu. Seitdem wird das Orientalische Münzkabinett als Forschungsinstrument wiederaufgebaut.
Die Sammlung wird zerstreut
Nach dem Weggang des letzten Direktors des Orientalichen Seminars im Jahr 1919 blieb das Großherzoglich orientalische Münzkabinett für über sieben Jahrzehnte verwaist. Die Sammlung wurde in der Folgezeit getrennt, Blei- und Zinnmünzen dem Zerfall preisgegeben, die Inventare zur Entlagerung an das Thüringische Hauptstaatsarchiv geschickt. Unsachgemäße Transporte warfen die Münzen durcheinander. Am 15. Mai 1939 wurden vier Fünftel, der Soret'schen Sammlung an das großherzogliche Haus aufgrund von Vermögensregelungen zurückgegeben.
Der Neubeginn
Seit 1994 hat die Wiederherstellung begonnen. Die verlorengeglaubten Akten und wissenschaftliche Korrespondenz wurden wieder aufgefunden. Verschollenen Sammlungsteilen wurde mit Erfolg nachgegangen. Die ersten auswärtigen Wissenschaftler konnten die Sammlung schon in Augenschein nehmen. Da sich in den neunziger Jahren an mehreren alten Sammlungen Aktivitäten im Bereich der islamischen Numismatik entfalteten, fand im Februar 1996 in Jena eine Tagung "Islamische Numismatik in Deutschland- eine Bestandsaufnahme" statt, an der die Leiter und Bearbeiter der in Deutschland aktiven Sammlungen aus Dresden, Frankfurt/M, Göttingen, Marburg und Rostock teilnahmen. Es ist für die Zukunft die Aufgabe, das Münzkabinett wieder als modernes wissenschaftliches Arbeitsinstrument zur historischen Forschung auferstehen zu lassen.

▪ Stefan Heidemann

Projektkoordinator: Dr. Stefan Heidemann, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Semitische Philologie und Islamwissenschaft, Löbdergraben 24a, 07743 Jena, Tel./Fax -3641/632133,
e-mail: x7hest@dagobert.rz.uni-jena.de

▪ BELGIQUE

Cabinet des Médailles de la Bibliothèque royale: par

[illegible] CALATAY [illegible] VAN [illegible]

• [illegible]

[illegible] Centro Cultural Banco do Brasil [illegible] Classement [illegible] de la collection du Musée [illegible]

• DANEMARK

Copenhagen National Museum Royal Collection of [illegible] Medals
[illegible] MOESGAARD born 1963 with a [illegible] the History Department of the University of [illegible] has been appointed to a position of [illegible] Keeper at the Royal Collection of Coins and Medals [illegible] January 1997. Until the end of 1995 Mr [illegible] had a position in the Museum of [illegible] in Rouen. In the early part of 1997 he was Research Assistant at the Fitzwilliam Museum [illegible]

• ESPAGNE

Madrid [illegible] Arqueologico Nacional exposicion [illegible] de una muestra de moneda romana y [illegible] en las salas correspondientes del Museo

• FRANCE

Paris, Cabinet des Médailles
[illegible] VELLET conservateur des bibliothèques, a été nommé au Cabinet des médailles à compter du 1er février. Il est chargé des monnaies médiévales.
[illegible] André BESOMBES conservateur du patrimoine, a été nommé au Cabinet des médailles à compter du [illegible] Il est chargé des monnaies romaines, en remplacement de Jean-Baptiste GIARD qui a fait valoir ses droits à la retraite.

Poitiers Le Musée de Poitiers a acquis les 63 statères [illegible] du trésor de Chevanceaux (Charente-Maritime) trouvé en 1955 et publié dans le Cahier [illegible] Babelon [illegible] *L'or gaulois. Le trésor de Chevanceaux et les monnayages de la façade atlantique*. Paris CNRS Éditions 1994.

• [illegible]

[illegible] Le Musée Numismatique a acquis un [illegible] de Syracuse [illegible] la signature d'[illegible] un tétradrachme de Samos (Lanz [illegible]) un octadrachme d'Alexandre I de Macédoine [illegible] un octadrachme de [illegible]

• [illegible]

[illegible]

Palazzi, curatore delle citate collezioni
[illegible] Musei di Brescia, Via Musei 81 [illegible] 25100 (dir. Dr. Renata Stradiotti)
[illegible] Musei: sistemazione della collezione imperiale romana da Settimio Severo a Diocleziano. Apertura del Museo del Risorgimento con inserimento organico nell'esposizione di monete e medaglie (responsabile Dr. G. De Martini)

• PAYS-BAS

Haarlem, Teylers Museum, Numismatic Cabinet. Paul BELIEN joined the museum as keeper of the Numismatic Cabinet in October 1996. He is appointed in succession of Mrs Gay VAN DER MEER, who retired from the museum in April that same year. In March 1996, the Teyler Museum opened a new section, including three new show cases, which will be used for small exhibitions on particular themes. This is an addition to the existing 28 show cases in which an outline is shown of more than 2000 years of numismatic history.

• ROYAUME-UNI

The British Museum new Money Gallery

The HSBC Money Gallery was opened to the public on 31 January 1997 by HRH Prince Richard, Duke of Gloucester (a Trustee of the Museum appointed by the Queen and with special responsibility for the Department of Coins and Medals). This long-standing but very costly project of the Department of Coins and Medals has finally been realised thanks to the

The opening of the new HSBC Money Gallery at the British Museum, London. Andrew Burnett and Joe Cribb explain one of the exhibits to HRH Prince Richard, Duke of Gloucester, who opened the [illegible]

partnership developed with HSBC Holdings — the biggest UK financial and banking company (owning, for example, the Midland Bank) which has extensive interests throughout the world. Gallery 68, located on the Museum's upper floor, on a major route around the Museum, provides a framework within which to redevelop the successful ideas of the 1986 exhibition on *Money: from Cowrie Shells to Credit Cards.*. Its long rectangular shape has influenced the design of the display. It is divided in three chronological sections: from the earliest times to AD 600, from AD 600 to AD 1700, and from 1700 to the present day. Within each of the three main sections the exhibition presents money from all over the world in a thematic way; cases are devoted to*Money Used and Abused, What Were These coins Worth?,* and *The Mystique of Money,* using material from across the world and incorporating non-numismatic pieces from the collections of the other departments of the Museum. There are also seven freestanding cases covering, e.g., the manufacture of coins and banknotes. Altogether the exhibition includes some 5000 objects, from ancient Sumerian cuneiform tablets to the new British £ 2 coin (placed in the exhibition by Kenneth Clarke, the last British Chancellor of the Exchequer) or 'mondex' cards.
The opening of the exhibition has been accompanied by an educational programme for children. Over the next year the Museum will be developing an interactive CD-Rom on the same themes, aimed at the 'entertainment' audience, which will include some 2000 images, with several activities ('games'). It will be released in spring 1998.
(for details, see CCNB No. 14, January 1997 and No. 15, April 1997)

Edinburgh acquires a unique Scottish gold coin featuring a unicorn

The National Museums of Scotland have acquired the only known specimen of a Scottish gold half-unicorn of James IV (1488-1513), Stewart type II*. Formerly part of the Bute, Hird and Douglas collections, this coin bears the otherwise unrecorded reverse type of a letter I within a circle on the centre of a sun of 14 wavy rays. The coin was purchased with the assistance of a generous grant from the Heritage Lottery Fund.
Gold coins bearing on the obverse a unicorn supporting a shield of the arms of Scotland were first struck for James III (1460-88). Under James III and James IV unicorns were valued at 18 shillings Scots and half-unicorns at 9 shillings. They were also struck early in the reign of James V (1513-42) and valued at 20 shillings and 10 shillings respectively. All unicorns and half-unicorns, apart from the single type II* specimen, bear on the reverse a large wavy 12-pointed star superimposed on a cross fleury.

• N. Holmes
Curator of Coins, Royal Museum of Scotland, Edinburgh



James IV (1488-1513) gold half-unicorn (courtesy of Spink and son Ltd).

New coins and medals gallery in Glasgow

On November 13 a new permanent gallery with extensive display in a'study-like' atmosphere was opened at the Hunterian Museum. The display includes some 2000 objects, predominantly drawn from the founding collection of Dr William Hunter, a collection which was formed over a very short time (1770 to Hunter's death 1783) but remains one of the best in the world, not least for the super quality of the pieces it contains.
The exhibition is structured around the strengths of the collection, and its core consists of 4 sections devoted to Greek, Roman, Medieval (including Scottish) and Medals (the last one of the unappreciated strengths of the collection. Around this core the subject is introduced with sections on 'primitive money' (emphasis on the quotation marks!) and coin manufacture; there are also sections for DIY identification, Scottish communion tokens, and modern European currency (including a copy of the Maastricht treaty). A final part of the exhibition is intended for changing display
The design of the exhibition is varied, and uses cases of a number of different designs, ranging from some used when the museum first opened in 1807 to modern ones made specially for the exhibition.
There is much to see and enjoy here. Rarities like the gold noble of David II jostle with provocative reconstructions of the 30 pieces of silver (completed by a Roman nail from Inchtuthil!), or Roman bronzes depicting Antinous and the Colosseum. Throughout the exhibition, one is constantly reminded of the superb quality of the collection, though 'archaeology' is also represented by some battered Roman bronzes from Scottish sites.
This is a big and good exhibition. We are all in the debt of the Museums and Galleries Improvement

Fund (the Wolfson charities and the Department of National Heritage) for providing a generous grant; and to the team of people who worked on the display, especially Donald Bateson, who has succeeded admirably in achieving his goal with characteristic modesty.
Hunterian Museum, University Avenue, Glasgow.
Open 9.30 - 5.00 Monday - Saturday; admission free

• Andrew Burnett

• SUÈDE

Stockholm Numismatic Institute new address:
Stockholm, The Stockholm Numismatic Institute has moved into new premises
Bollhusgränd 1B, S-111 31 Stockholm Sweden. Telephone number + 46-8-674 77 55, new fax number +46-8-674 77 53. Gert Rispling left his position at the same time and the present staff is listed below
Kenneth Jonsson + 46-8-674 77 55
e-mail : Kenneth.Jonsson@ark.su.se
Marie Martinson + 46-8-674 77 50
e-mail : Marie.Martinson@ark.su.se
Brita Malmer + 46-8-674 77 52
Christoph Kilger + 46-8-674 77 54
Cecilia Person + 46-8-674 77 54
Exchange + 46-8-16 20 00

Kungl. Myntkabinettet (The Royal Coin Cabinet - National Museum of Monetary History), Stockholm. Opening of the new exhibitions
In May 1996 the Royal Coin Cabinet moved to new premises in the Old Town opposite the Royal Palace. It marked the initial step in creating the first European museum of economy. On June 11 1997 the time had come to open the new exhibitions which have been in preparation for the last few years. At the opening ceremony King Carl XVI Gustaf struck a "coin" commemorating the event. It was struck using medieval technique and motifs based on the first dated Swedish coin struck in 1478.



The vast exhibitions, 1.300 m², cover not only the monetary history of Sweden, but also that of the entire world (including medals, the history of banks, savings), as well as covering the financial market with institutions like stock markets. A special exhibition is designed for children.
Sweden has a long history of financial institutions. The first bank notes were issued in Sweden in 1661 and Sveriges Riksbank is the oldest central bank in the world (1668).
When the exhibition covering coin hoards from Sweden (about half a milion coins have been found in Sweden) opens in November, the permanent exhibitions will be completed.

However, temporary exhibitions will be a standard feature to ensure that the visitors will always have something new to look at.

• Kenneth Jonsson

• SUISSE

Lausanne, Cabinet des Médailles
Les collections monétaires feront l'objet d'une exposition permanente à partir du 6.9.1997 au Palais de Rumine, niveau 6 (du mardi au jeudi de 11 h à 18 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h; fermé le lundi).

"Freunde des Münzkabinetts Winterthur"
Am 23. Januar 1997 organisierte der Verein "Freunde des Münzkabinetts Winterthur" erstmals einen Neujahrs-Apéro für seine Mitglieder; die Veranstaltung soll zu einer jährlichen Tradition werden. Der Konservator des Münzkabinetts gab bei dieser Gelegenheit einen kurzen Überblick über die Aktivitäten des vergangenen Jahres. In einer kleinen Sonderausstellung wurden gleichzeitig wichtige Neuerwerbungen den Mitgliedern präsentiert.
Der Verein, im Februar 1996 gegründet, zählt mittlerweile über 100 Mitglieder. Er unterstützt die Tätigkeit des Münzkabinetts mit finanziellen Beiträgen, Veranstaltungen und Öffentlichkeitsarbeit; mittelfristig sind auch Publikationen geplant. Am 5. Juni 1997 hält der Verein seine erste Jahresversammlung ab. Kontaktadresse: Münzkabinett der Stadt Winterthur, Lindstrasse 8, Postfach 428, CH-8401 Winterthur.

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung
Im Januar 1997 konnte das Münzkabinett eine hervorragende Spezialsammlung von Münzen der Stadt Zug aus dem Besitz von Edwin Tobler (Nürensdorf) erwerben. Die insgesamt 266 Münzen beinhalten umfangreiche Serien von Kleinmünzen, an denen die Münzprägung der Stadt Zug besonders reich ist. Die bisher schon bedeutenden Bestände an Zuger Münzen im Winterthurer Münzkabinett werden durch diese Neuerwerbung beinahe verdoppelt.

• Benedikt Zäch

VARIA/PERSONALIA

Obituaire/Obituary

Margildis SCHLÜTER (1920-1997)
Nach kurzer schwerer Krankheit verstarb am 2.3.1997 Dr. Margildis Schlüter. Die Verstorbene war von 1956 bis 1981 Kustodin für Numismatik am Kestner-Museum in Hannover. Frau Schlüter, geboren 1920, prägte das Museum durch gelungene Ausstellungen und fundierte Bestandskataloge.

▪ F. Berger

Hommage à André Chastagnol
Une journée d'hommage à A. Chastagnol († 1996) a été organisée le 24 mai 1997 à la Sorbonne par l'Université de Paris-Sorbonne et l'*Année épigraphique*.

Numismates à l'honneur/ Numismatists in the news

Philip Grierson's three medals
Philip GRIERSON received on 19 April 1997 the Ehrenpreis 1997 of the Gesellschaft für Internationale Geldgeschichte in Frankfurt a.M., on 23 April the Gold Medal of the Society of Antiquaries of London, on 27 May the Sanford Saltus Medal of the British Numismatic Society.

The Huntington Medal Award for 1997 was presented in the ANS on March 15 1997 to the Swedish scholar Dr Ulla WESTERMARK well known for her work on hellenistic coins, coins of Greek Sicily and of the early Macedonian kings, Director of the Royal Coin Cabinet in Stockholm between 1979 and 1983 and responsible for the INC Committee of the *Sylloge Nummorum Graecorum* since 1986.
F. DE CALLATAŸ, C. DEKESEL and T.V. BUTTREY were elected Corresponding Members of the American Numismatic Society.

Le Professeur R. ROSS HOLLOWAY a été promu docteur *honoris causa* de l'Université Catholique de Louvain le 26 avril 1997.
80e anniversaire d'H. Enno Van Gelder
H. Enno Van Gelder a célébré ses 80 ans le 22 septembre 1996.

60. Geburtstag von Hans-Ulrich Geiger
Am 21. Mai 1997 wurde H.-U. Geiger 60. Jahre alt. Am 23. und 24. Mai fand zu Ehren des Jubilars eine "Tagung" unter Freunden aus dem In- und Ausland in der Kartause Ittingen bei Frauenfeld (Kt. Thurgau) statt.

50. Geburtstag Peter Ilisch
Dr. Peter ILISCH, Leiter des Münzkabinetts am Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte in Münster seit 1979, feierte seinen 50. Geburtstag am 28. April 1997.

Book Prizes

O. BOPEARACHCHI a reçu le prix Allier de Hauteroche de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres pour son ouvrage intitulé *Pre-Kushana Coins in Pakistan* (Karachi, 1995) écrit en collaboration avec M. Aman ur RAHMAN.

The IAPN Book Prizes, decided upon in Tunis in May by the IAPN General Assembly, will be awarded during the Congress in Berlin.

Thèses soutenues/Dissertations

Dr Rachel BARKAY, Bar-Ilan University, Israel submiited a PhD thesis on "The Greek Imperial Coinage of Beht-Shean (Nysa-Scythopolis)".
Herr Hofrat Dipl. Ing. Mag. Eduard CAR konnte an der Universität Wien seine Dissertation mit dem Thema „Die römische Reichsprägung unter Kaiser Hadrian (Struktur und Organisation)" abschliessen und wurde zum Dr. phil. promoviert.
Mme Sylviane ESTIOT a soutenu le 1er février 1997 à l'Université de Paris-Sorbonne une thèse d'habilitation portant sur «Histoire et monnaie dans la seconde moitié du 3e siècle de notre ère. L'empire romain entre crise et restitution» devant un jury composé de MM. M. Amandry, J.-P. Callu, M. Christol, J.-B. Giard, F. Paschoud et présidé par M. H. Zehnacker.
Juan Carlos HERRERAS, Las contramarcas en las acuñaciones Ibéricas e Hispanolatinas, Universidad de Zaragoza.
Herr Robert KECK konnte an der Universität Wien sein Diplomstudium mit der Magisterarbeit beenden. Das Thema lautet: „P. HELVIUS PERTINAX (1.1.193 - 28.3. 193 n. Chr.) Münzstempelübersicht der reichsrömischen Prägungen und Stempelstudien als Ausgangspunkt einer Untersuchung des Prägesystems".
A.G. KIRAL, Istanbul University, M.A. Thesis, "Cilicia Pedias Cults as represented on Coins from the Roman Imperial Period), 1996.
Rafat EL-NABARAWI, Cairo University, 1995, thesis on "Non-religious words and expressions on the Islamic coinage of North Africa and Spain" (in Arabic, copy in the ANS Library).
M. Laurent POPOVITCH a soutenu à l'Université de Bourgogne, devant un jury composé de M. Reddé, C. Rolley, B. Rémy et M. Amandry, une thèse portant sur «Les monnaies romaines du siège et de la ville d'Alésia. Chronologie et circulation monétaire».

Erratum to INN 29, 22
Warren SCHULTZ, received his doctorate on Mamluk money from Baybars to Barquq not from the University of Michigan but from the University of Chicago.

The International Numismatic Newsletter, published by the International Numismatic Commission, appears twice a year (Spring - Fall). New editors will be appointed following the election of the new Bureau of the INC at the Berlin Congress in September 1997.
Items for the next issue *(Spring 1998) should arrive if possible by the end of January 1998 to the present Secretary of INC, Dr Andrew Burnett, Keeper of Coins and Medals, The British Museum, London WC1B 3DG, Fax +44 17 1 323 71 81*
E-mail: a.burnett@british-museum.ac.uk
2000 copies of the present issue have been printed.

Printed by Edizioni Et, Milano - Italia